

POR LOS CAMINOS DE ANOLAIMA  
HACIA EL ENCUENTRO CON  
SU PATRIMONIO CULTURAL

ZAIDA ZALDUA CARDENAS

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CUNDINAMARCA  
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA PRIMARIA  
PRESENCIAL Y A DISTANCIA  
1988

Nota de Aceptación

Aprobado  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Francoeloy  
Presidente del Jurado

Ora Jamie  
Jurado

\_\_\_\_\_  
Jurado

FUSAGASUGA, 20 DE OCTUBRE DE 1.988

POR LOS CAMINOS DE ANOLAIMA  
HACIA EL ENCUENTRO CON  
SU PATRIMONIO CULTURAL

ZAIDA ZALDUA CARDENAS

Trabajo de Grado presentado como  
requisito parcial para optar el  
título de Licenciada en Ciencias  
de la Educación con Especializa-  
ción en Básica Primaria.

Director: ALFONSO TORRES CARRILLO  
Lic: Ciencias Sociales,  
Master: Historia.

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CUNDINAMARCA  
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA PRIMARIA  
PRESENCIAL Y A DISTANCIA  
1988

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág
INTRODUCCION	1
1. GENERALIDADES DEL MUNICIPIO DE ANOLAIMA	5
1.1 GEOGRAFIA	5
1.2 GENERALIDADES HISTORICAS	9
1.2.1 Prehistoria	9
1.2.2 Conquista de la Nación Panche	12
1.2.3 Anolaima de la Independencia a Nuestro Siglo	14
2. LOS CAMINOS DE HERRADURA EN COLOMBIA	18
2.1 CAMINOS REALES DE CUNDINAMARCA	26
2.2 PASOS DE RIOS	31
3. CAMINOS DE HERRADURA DEL MUNICIPIO DE ANOLAIMA VIAS DE ACCESO A LA CULTURA DE UN PUEBLO	36
3.1 DE ANOLAIMA A FACATATIVA, PRIMERA VIA DE INTERCAMBIO COMERCIAL	42
3.2 DE ANOLAIMA A LA MESA, UN DESCENSO GRADUAL DEL PISO TERMICO TEMPLADO CON SU VARIEDAD DE MATICES VEGETALES	47
3.3 DE ANOLAIMA A GUAYABAL DE SIQUIMA, VIA DE DIFICIL ACCESO A UN TERRITORIO OLVIDADO	54
3.4 CAMINO DE ANOLAIMA A ZIPACON	59

Pág.

3.5 PASOS DE RIO DEL MUNICIPIO DE ANOLAIMA	64
4. ASPECTOS DE LA CULTURA DE ANOLAIMA ENCONTRADOS EN LA TRAVESIA DE SUS CAMINOS	68
4.1 VESTIGIOS DEL FOLCLOR LITERARIO Y BROMATOLOGIA EN LA VIA A FACATATIVA	68
4.1.1 Coplas	70
4.1.2 Adivinanzas	75
4.1.3 Trabalenguas	76
4.1.4 Leyendas	
4.1.4.1 La Candileja	76
4.1.4.2 La Llorona	77
4.1.4.3 Juan Diaz	77
4.1.4.4 El Medidor	78
4.2 REENCUENTRO CON LOS ANTEPASADOS CAMINOS A ZIPACON Y LA MESA	80
4.3 TRAPICHES Y CAFETALES CAMINO A GUAYABAL	83
4.4 TODOS LOS CAMINOS DE ANOLAIMA NOS LLEVAN A LA CELEBRACION DE SU FIESTA PATRONAL EL CORPUS CHRISTI	88
5. PROPUESTA PEDAGOGICA	92
5.1 PLANEACION PARA TODAS LAS SALIDAS	93
5.2 SALIDA POR EL CAMINO, ANOLAIMA A FACATATIVA	94
5.2.1 Objetivos	94
5.2.1.1 Ciencias Sociales	94
5.2.1.2 Ciencias Naturales	94
5.2.1.3 Espanol y Literatura	95

	Pág.
5.2.1.4 Educación Estética	95
5.2.2 Guía para el Maestro	95
5.2.3 Guías para Los Alumnos	95
5.2.3.1 Grupo de Ciencias Sociales	96
5.2.3.2 Grupo de Ciencias Naturales	97
5.2.3.3 Grupo de Español y Literatura	97
5.2.4 Actividades en el Aula y Síntesis	99
5.2.4.1 Ciencias Sociales	99
5.2.4.2 Ciencias Naturales	100
5.2.4.3 Español y Literatura	101
5.2.4.4 Educación Estética	103
5.3 SALIDA CAMINO ANOLAIMA ZIPACON	103
5.3.1 Objetivos	103
5.3.1.1 Ciencias Sociales	103
5.3.1.2 Ciencias Naturales	104
5.3.1.3 Español y Literatura	104
5.3.1.4 Educación Estética	104
5.3.2 Guía para el Maestro	104
5.3.3 Guía para los Alumnos	105
5.3.3.1 Grupo de Ciencias Sociales	106
5.3.3.2 Grupo de Ciencias Naturales	108
5.3.3.3 Grupo de Español y Literatura	108
5.3.4 Actividades en el Aula y Síntesis	110
5.3.4.1 Ciencias Sociales	110

	pág.
5.3.4.2 Ciencias Naturales	110
5.3.4.3 Español y Literatura	111
5.3.4.4 Educación Estética	111
6. CONCLUSIONES 113	113
GLOSARIO	116
BIBLIOGRAFIA	118
ANEXOS	119

## LISTAS DE FIGURAS

	Pág.
FIGURA 1. Mapa División Política de Anolaima	6
FIGURA 2. Plano Zona Urbana de Anolaima	8
FIGURA 3. Mapa Rutas de Los Conquistadores	21
FIGURA 4. Fotografía El Monte de la Agonía	24
FIGURA 5. Fotografía Camino de Trozas de Madera	32
FIGURA 6. Fotografía La Tarabita	33
FIGURA 7. Mapa Caminos de Anolaima	40
FIGURA 8. Fotografía Tramo Camino Anolaima a Facatativá	43
FIGURA 9. Mapa Camino Anolaima a Facatativá	44
FIGURA 10. Mapa Camino Anolaima La Mesa	51
FIGURA 11. Fotografía Tramo entre San Javier y La Mesa	53
FIGURA 12. Mapa Camino Anolaima Guayabal	58
FIGURA 13. Mapa Camino Anolaima Zipacón	62
FIGURA 14. Fotografía Caída de Agua en la Vereda La Laguna	66
FIGURA 15. Fotografía Puente sobre el Río Curí	67
FIGURA 16. Comparación entre Paisaje Rural y Urbano	96
FIGURA 17. Ventajas de vivir en el campo o en la Ciudad	98

Pág.

- |  |     |
|--|-----|
| FIGURA 18. Sinopsis seres vivos e inertes<br>según sus características | 102 |
| FIGURA 19. Características del terreno fértil<br>y terreno erosionado  | 109 |

## DEDICATORIA

A mi adorado hijo Edgar Javier Zaldúa, el fruto de cinco años de trabajo, en que te negué talvez la dedicación requerida por tu corta edad en haras de ofrecerte un ejemplo de sacrificio y lucha por mejorar la difícil y dulce misión de ser educadora.

## RESUMEN

Al final de las diez asesorías dirigidas por el profesor Alfonso Torres Carrillo, el autor logró conocer y manejar las condiciones necesarias para la elaboración de una investigación histórica y concluir en su totalidad el presente trabajo de grado que contempla:

En sus capítulos centrales tres y cuatro, aspectos geográficos, históricos y culturales de los caminos reales del Municipio de Anolaima, ilustrados con fotografías y mapas.

En el primer capítulo muestra una relación de generalidades de la localidad en mención y el segundo una visión retrospectiva de los caminos reales colombianos en sus diferentes épocas a partir de la indígena con las variaciones evolutivas conforme al transcurrir histórico. En el capítulo quinto se propone la utilización del camino como una ayuda educativa natural de identificación de cultura regional en los alumnos y medio para activación de las clases, hacia el logro de los objetivos de las diferentes áreas del conocimiento en los grados de Educación Básica Primaria.

## AGRADECIMIENTOS

El autor expresa sus agradecimientos:

- A ALFONSO TORRES CARRILLO, Lic: Ciencias Sociales, Master: Historia, Director del Trabajo.
  - A OSCAR OLIVEROS, Lic: Ciencias Biológicas, por su valiosa colaboración como conocedor de su tierra natal.
  - A LUIS EMILIO PAEZ. Autor del Libro de Oro de Anolaima, obra Inédita.
- AL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CUNDINAMARCA.
- A Todas aquellas personas que en una u otra forma colaboraron en la realización del presente trabajo.

## INTRODUCCION

Como arquitecto de su medio, pero carente de dominio sobre los fenómenos naturales, el hombre vió la necesidad de imponerse sobre los demás. Para lograrlo se empeñó en establecer comunicación; así surgen tres inventos fundamentales: los mensajes, los caminos y los puentes; red de autoridad de las culturas precolombinas. Prevalecerán por siempre éstos tres inventos porque si fuesen suprimidos la autoridad se quebrantaría y el ser humano pasaría a ser un ente aislado en contra de las leyes naturales, por las cuales fué creado para vivir en sociedad.

Las edificaciones, los caminos, los puentes son testimonio del pasado, obra de artesanos de otras épocas, reflejo de conocimientos y gustos de las clases dominantes y también muestra contundente, mudo testigo del ingenio creador de la mente humana cuando se carecía por completo de las técnicas actuales.

El origen de los caminos se pierde en la noche de los tiempos. Se dice que todavía presta servicio en la isla

de Creta uno que se construyó en el año de 100 antes de Cristo y se sabe también que los babilonios y los Cartagineses construyeron caminos; algunos han pasado a la historia, como la vía Apia, en la época del imperio Romano.

El más extensivo de los sistemas de caminos precolombinos fue el del imperio Inca, el mismo por el que los primeros invasores Europeos se apoderaron de los tesoros y expandieron la destrucción de las instituciones políticas existentes.

El hombre como ser vivo y social nació para moverse, relacionarse con los demás y evolucionar permanentemente en búsqueda de la perfección; sin embargo, el avance tecnológico día a día lo va convirtiendo en un ente esclavo de sus máquinas que preveé un futuro sin movimiento atrofiante para sus órganos vitales. Se olvida con frecuencia que caminando se descubre la magia de los antepasados, se conocen las maravillas del país y la forma como se construyó la patria.

El anterior análisis y considerando además que la elaboración de monografías, como parte de la labor educativa proporciona, con la participación en ella de las comunidades un medio de recuperación de la cultura; llevaron al

autor a realizar un estudio de la influencia que los caminos de herradura han tenido sobre la identidad regional del Municipio de Anolaima. Son por lo tanto principales objetivos de éste trabajo los siguientes:

Adquirir, mediante el estudio monográfico de los caminos, los conocimientos necesarios para realizar una investigación histórica descriptiva.

Elaborar una microhistoria de los caminos de Anolaima para rescatar, a través de testimonios orales, la identidad cultural de la localidad.

Se divide la obra en cuatro capítulos: el primero es un resumen histórico geográfico del Municipio, en el segundo se presenta la influencia y transformación de los caminos en las diferentes etapas de la historia de Colombia, el tercero es una aproximación a la ubicación geográfica de los caminos del municipio y el cuarto una caracterización de cada camino, de acuerdo con los elementos culturales predominantes en ellos, concluyendo éste último con una pequeña descripción del Corpus Christi, máxima expresión de las costumbres del pueblo de Anolaima; para finalizar en el capítulo quinto, se propone una utilización del camino como recurso pedagógico en el grado tercero de Educación

### Básica Primaria.

Recorrer los caminos y observar el descuido y olvido de tan importante elemento del paisaje natural y cultural constituyó una magnífica experiencia y creó la expectativa de utilizarlo como instrumento pedagógico que produzca un cambio en la diaria labor para a través de la locomoción descubrir con los alumnos su entorno natural, social y cultural en forma práctica, mediante la observación directa, con espíritu crítico e innovador que los haga sentirse orgullosos de su origen con manifestaciones de admiración y respeto por su tierra, desapertando el deseo de preservar sus propios valores imponiéndose contra la aculturación e influencias foráneas negativas para su identificación como miembro de la localidad.

Si nadie cuenta las tradiciones y costumbres de su pueblo, si nadie reconoce lo propio no puede sentirse orgullosos de lo que tiene, un pueblo que no tiene identidad desaparece. Los maestros tenemos el compromiso de ayudar a nuestras comunidades para que su identidad prevalezca aún en medio de los avances tecnológicos y científicos.

## 1. GENERALIDADES DEL MUNICIPIO DE ANOLAIMA

### 1.1 GEOGRAFIA

El Municipio de Anolaima está situado a los 4 grados, 46 minutos de latitud norte y 74 grados, 28 minutos de longitud al oeste de Greenwich.

Altura sobre el nivel del mar 1.657 m, temperatura media 16 grados centígrados. Limita por el norte con Albán y Guayabal de Síquima, por el oriente con Facatativá y Zipacón, por el sur con La Mesa y por el occidente con Bituima y Quipile. Integran el Municipio 43 veredas. (Ver Figura)

En su mayor parte es territorio montañoso, su relieve corresponde a la cordillera Oriental. Como accidentes orográficos se destacan los cerror del Mohan y los altos del Aguila y El Triunfo. La superficie total es de 169 Km<sup>2</sup> repartidos así: Piso térmico cálido 11 km<sup>2</sup>, medio 120 km<sup>2</sup>, frío 37 km<sup>2</sup>, y 1 km<sup>2</sup> de páramo. Riegan sus tierras los ríos: Curí, Bajamón y Doña Juana; además otras corrien-

tes menores.

**MUNICIPIO DE GUAYABAL** las inspecciones de policía La Hacienda parte de Guayabal la distancia de 21 km por carretera y 70 km por ferrocarril a la capital de la república. Murió unido a sus vecinos en la siguiente forma:

21 km por carretera y 70 km por ferrocarril a la capital de la república. Murió unido a sus vecinos en la siguiente forma:

La Mesa 44 km por carretera y 70 km por ferrocarril a la capital de la república.

**MUNICIPIO DE FACATATIVA** a Facatativá 26 km; por camino de herradura, a Guayabal

DE

22 km y a Bituima 31 km.

**BITUIMA**

TIERRAS PLATA SANTO DOMINGO

DOÑA AGUSTINA BALSILLAS

BARBARA SAN JUANITO

LA LAGUNA JUANITO

ERONIMO CAYETANO

MARIA SAN JUANITO

CRISTOBAL MESIAS

SAN JUANITO DE LA MESA

50. SAN JUANITO DE LA MESA

TERONIMO CRISTOBAL

SAN JUANITO CRISTOBAL

LA MARIA CAYETANO

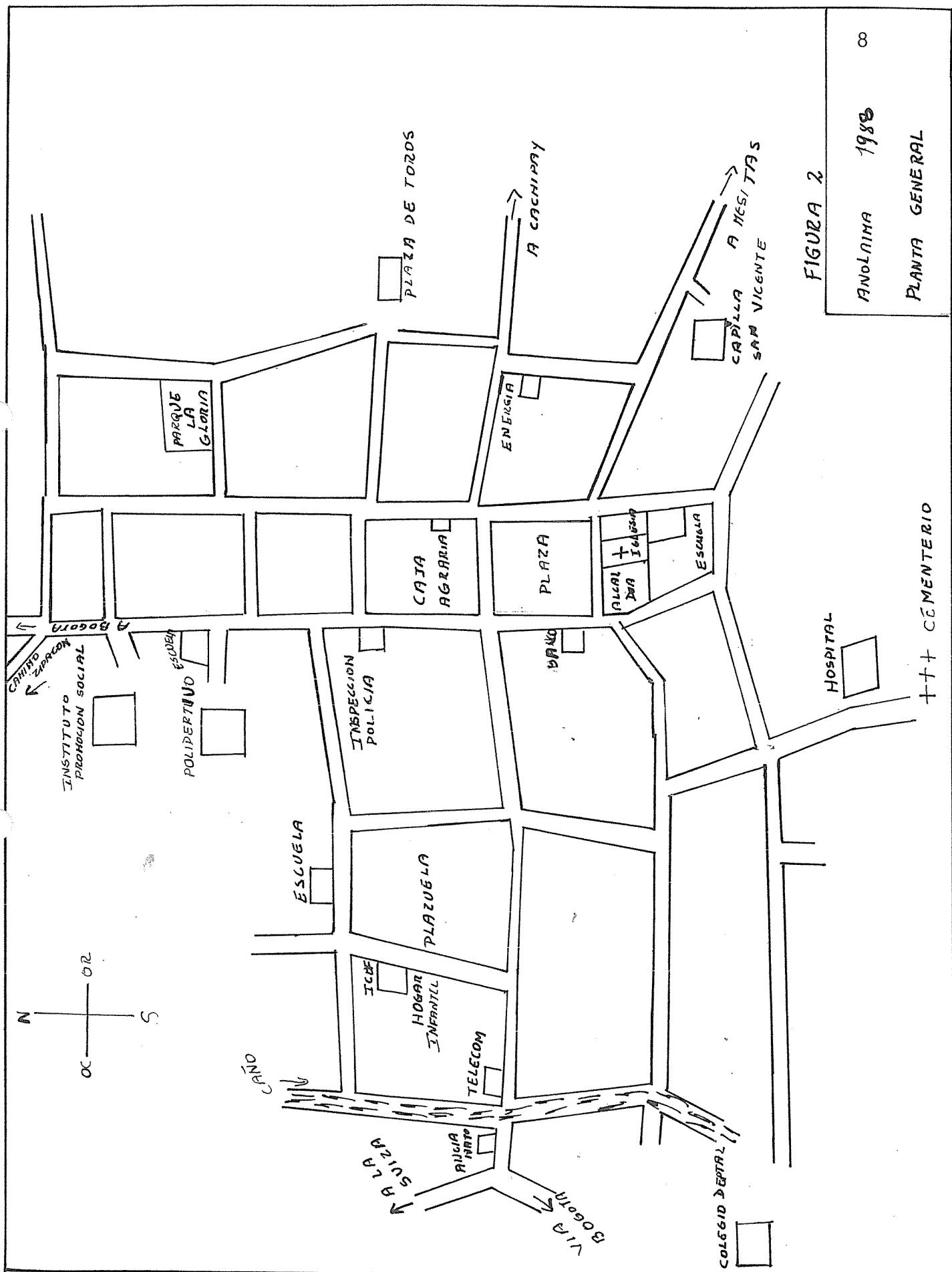
tes menores.

Hacen parte del Municipio las inspecciones de policía La Florida y eventones. La cabecera del Municipio está a una distancia de 71 km por carretera y 70 km por ferrocarril a la capital de la república, está unido a sus vecinos en la siguiente forma: Por carretera, a La Mesa 44 km y a Facatativá 28 km; por camino de herradura, a Guayabal 22 km y a Bituima 14 km.

Pertenece a la diócesis de Girardot, el circuito de registro de Facatativá, al distrito judicial de Bogotá y a la circunscripción electoral de Cundinamarca, es cabecera de circuito notarial. Población hasta 1984 49.1% hombres, 50.8% mujeres.

Tiene servicio de acueducto, alcantarillado, bancos (dos oficinas) biblioteca, correo nacional, energía eléctrica, hospital, teléfono, telégrafo y una unidad polideportiva. La localidad está muy bien construída dividida en 7 calles 10 carreras y 2 plazas. (Ver Figura 2).

Sus actividades económicas se concentran en el comercio, ganadería y agricultura, para la cual todos sus suelos son aptos, sobresalen cultivos de plátano, café, arraca-



cha, caña de azúcar, maíz, yuca, frijo, tomate, hortalizas y frutales.

## 1.2 GENERALIDADES HISTORICAS.

1.2.1 Prehistoria. El territorio que hoy se conoce como Anolaima, fue el asentamiento de los Anolaymas, tribu de la nación indígena Panche.

Fué la segunda nación en importancia después de los Chibchas. Ocupaban la región sur occidental y las estribaciones de la cordillera al caer el río Magdalena.

Miguel de Triana les da los siguientes límites: Desde la confluencia del Magdalena con el Fusagasugá, siguiendo éste arriba hasta donde le tributa sus aguas el río Panche o Choco, (sitio que se conoce hoy como "el Boquerón" sobre la carretera a Girardot) subiendo por el río Panche, hasta frente a Tibacuy, de ahí al alto de La Cruz, quizá por la depresión de Cumaca; del alto de La Cruz hacia el norte siguiendo la zona de tierra templada demarcada por la serie de piedras pintadas, mojones Chibchas, según respetables opiniones, se pasa por la parte superior de los Municipios de: El Colegio, Tena, Anolaima a prudente distancia de Zipacón de ahí en dirección a Bituima, Villeta,

Utica y luego del río Negro hasta su desembocadura con el Magdalena.<sup>1</sup>

\*Fray Pedro de Acuña describe a los Panches físicamente musculados, piel morena, elevada estatura, movimientos hábiles, contextura robusta y muy buena dentadura. Tenían la cabeza chata en la frente porque desde los tres años se colocaban dos tablas amarrándolas con bejucos hasta la edad adulta; andaban semidesnudos.

\*Comerciaban con los Colimas y a pesar de su enemistad con los Chibchas, por razones territoriales, también existía el trueque entre ellos; los Panches daban algodón, oro en polvo, esmeraldas, frutas y carnes a cambio de mantas, sal y productos agrícolas de tierra fría.

Socialmente se dividían en tribus que se dedicaban a un oficio específico, el nombre del cacique de cada tribu traducía la denominación de la ocupación desempeñada por el grupo humano al cual dirigía.

Políticamente se conocían dos jefes principales: Lutaín

---

<sup>1</sup>VELANDIA, Roberto. Enciclopedia histórica de Cundinamarca. Vol. 1. Coopnalgáficas, Bogotá, 1979. p.47.

el gran jefe y Tocarema que traduce "victoria Permanente" era el jefe guerrero.

Las principales actividades de los Panches eran: la guerra, agricultura, caza y pesca. Las mujeres además de su papel en oficios domésticos, acompañaban a los hombres en las batallas llevando coyabras llenas de piedra, usadas con las hondas, calabazos con veneno y venablos guardados en cañutos de bambú.<sup>1</sup>

Los Panches eran aguerridos luchadores en defensa de su territorio, no se rindieron nunca, por su voluntad al yugo de los Españoles, por ésta razón los calificaron de antropófagos. Acerca de la avanzada cultura Panche se desconoce todo por la forma sangrienta en que su territorio fue arrasado, su idioma, costumbres y tradiciones pericieron con ellos.

Como un pequeño recuerdo de lo que fueron existen piedras grabadas o petróglifos situados en lo que hoy son las veredas de Tocarema. Pozo Hondo y San gustín. Por una comparación de éstos petróglifos con los dejados por otras

<sup>1</sup> POSADA, Eduardo. Los Hombres de El Dorado. Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura, 1972. p. 64

tribus se puede asegurar que los Panches tenían una mentalidad superior con un gran asocio de ideas y concepción social.

1.2.2 Conquista de la Nación Panche. El nombre de Anolaima proviene de una voz indígena Panche que traduce "Vuesta alegría". En la época de la Conquista Anolaima, Tocarema y Mátima eran simples rancheríos <sup>(1)</sup>aborígenes.

La tradicional enemistad entre los Chibchas y los Panches fue propicia para que los Españoles dominaran a éstos últimos. Fueron principales conquistadores Juan de Céspedes Juan de San Martín y Hernán Pérez de Quesada.

Hernán Pérez de Quesada fue enviado por su hermano Gonzalo Jiménes de Quesada a la conquista del territorio Panche acompañado de muchos miles de Muiscas, infantes y caballeros. Entraron por Bojacá y Tena, llegando a Tocarema donde los Panches resultaron victoriosos en el primer encuentro.<sup>1</sup>

Al día siguiente los conquistadores arrasaron el territorio

---

<sup>1</sup> VELANDIA. Op. Cit. p. 52

rio indígena y dominaron a los Panches con perros de presa. De aquellos destrozos, existe un cementerio en la actual vereda de Tocarema; se relata que María de Avila encomendadora de Anolaima fue quien recogió los despojos mortales de éste enfrentamiento y en compañía de Fray Lope de Acuña les dió sepultura común.<sup>1</sup>

Vencidos los Panches vivieron a rendirle vasallaje a Quesada los caciques Tocarema, Síquima, Bulandaima y Mátima. Fue Anolaima una de las primeras doctrinas dependientes del convento y vicaría de "San Vicente de Tocarema" fundada al iniciarse la conquista Panche por el reverendo padre Fray Lope de Acuña.

Se atribuye la fundación de Anolaima en lo que hoy es la zona urbana a doña María de Avila, esposa de Pedro de Miranda, fundador de Síquima en el año de 1541.

La civilización de los Panches se atribuye a 25 monjes de los Agustinos Recoletos que fundaron el convento de San Agustín, del que existen las ruinas en la vereda del mismo nombre.

---

<sup>1</sup>PAEZ, Luis Emilio. Libro de Oro de Anolaima. Inédito.

El 12 de Septiembre de 1604 el oidor Alonso Vásquez de Cisneros pregó su visita al segundo partido de los Panches que comprendía los pueblos de Mátima y Anolaima, encomienda de Antonio Osorio de Paz. De Mátima era cacique don Benito Conaviz de 54 años de edad.

Antonio Vásquez en la fecha dictó un acto que mandaba el traslado de los indios a resguardos en Anolaima para que fueran adoctrinados y vivieran cerca de la iglesia. El 3 de SEptiembre de 1605 se hizo el traslado de la población y la orden de desalojo ordenaba la quema de las rancherías.<sup>39</sup>

#### 1.2.3 Anolaima. De la Independencia a nuestro siglo.

Muchos contingentes de voluntarios y reclutas para los ejércitos de la camapaña emancipadora además de contribuciones en dinero aportó el municipio de Anolaima.

En la época de la Independencia vivieron personajes notables en Anolaima, José María Vargas Vila fué maestro de escuela en 1882 allí vivió un romance de juventud con Eloisa Triviño quien inspiró su novela "Aura o Las Violetas".

En 1816 vivieron en Anolaima, desterrados por Pablo Mo-

rillo, Gabriela arriga esposa de Antonio Villavicencio, Benita Nariño de Ortega, Trinidad y Antonia Ricaurte hermanas del héroe de San Mateo y Mercedes e Isabel Nariño hijas del precursor; también Jorge Eliécer Gaitán desde 1932 hasta 1933.

Desde el siglo pasado hasta el actual fueron principales latifundistas los Castañeda ( Abraham, Tadeo, Sergio) quienes poseían en total 12 haciendas, al morir Abraham sus tierras fueron repartidas entre sus herederos hacia 1904, quienes las parcelaron iniciando la transformación de aquellos latifundios en minifundios que en la actualidad constan de 4.400 parcelas.<sup>1</sup>

Los habitantes de Anolaima son gente laboriosa y progresista, alegres y amantes de las diversiones sanas, poco pendencieros, con mucha inclinación al sentido de libertad.

El sector rural basa su economía en la agricultura y la ganadería, marcada tendencia a conseguir una parcela propia para cultivarla, vivir en ella y ser sus propios patronos.

---

<sup>1</sup> Ibid

Les gusta organizar proyectos para el progreso de sus veredas, es así que la mayoría de éstas poseen buenos servicios de electrificación, acueducto, escuelas bien dotadas aunque a la educación que en ellas se imparta no le dan mucha importancia; para ellos es primordial que los niños aprendan el trabajo del campo. Les interesa mucho que su casa tenga como elementos esenciales, artículos electrodomésticos.

Los jóvenes se preocupan mucho por su apariencia personal adoptando las innovaciones que van surgiendo en sus vestidos y forma de vida; en los últimos años se ha incrementado el comercio en el sector urbano, igual que el aspecto turístico, debido a las celebraciones de ferias pecuarias y fiestas como la de San Vicente Ferrer y el Corpus Christi.

El Corpus Christi es la fiesta patronal por excelencia, símbolo de la cultura tradicional donde la danza, la música y las comparsas desempeñan papel preponderante, es ésta celebración la que ha dado al Municipio de Anolaima renombre nacional como "Capital Frutera de Colombia".

Las fiestas patronales son amenizadas por la banda municipal que ocupa el primer lugar en el departamento.

Los anolaimunos son muy hospitalarios, gente de todos los contornos colombianos se instala allí y se siente en su casa.

## 2. LOS CAMINOS DE HERRADURA EN COLOMBIA

Los Colombianos continuamente nos desplazamos a diferentes lugares por nuestro trabajo o en plan de recreación y descanso, pero pocas veces recorremos nuestra patria a pie; generalmente nos dirigimos a diferentes lugares en vehículos por tierra, aire y agua ignorando muchas vías de transporte terrestre que fueron antaño caminos, construidos por la inquietud natural y ante la necesidad de comunicación con regiones vecinas; trazados como venas abiertas sobre nuestra topografía indómita y exhuberante, atravesando por generaciones enteras, testimonio de la grandeza y fortaleza de nuestra raza.

Los caminos de Colombia son las huellas dejadas por las épocas de su historia: prehistoria, descubrimiento, conquistas, independencia y república; por ellos irrumpieron en nuestro territorio las tres clases de conquistadores, el aventurero, el colono y el conquistador de almas.

Cuán difíciles y fatigosas jornadas debieron soportar esos hombres sedientos de aventura ilusionados por la

leyenda de "El Dorado" para quienes su objetivo primordial era la expansión del reino y el poder de la corona Española sobre el territorio recién descubierto; no solamente por que algunos senderos debieron abrirlos ellos mismos, sino porque los existentes que fueron construídos por los indígenas, hombres libres, conocedores de su topografía, desafiaban la naturaleza llevándolos por los sitios más atrevidos, prendidos a las rocas, sobre profundos abismos en su ferviente deseo de imitar en su aventurado y retador recorrido a los más grandes símbolos de la libertad, el águila y el cóndor.

Nuestros antepasados nativos ante la necesidad de comunicarse con las tribus vecinas en la paz de que gozaban, construyeron caminos de limitada longitud, pués la carga pesaba mucho sobre los hombros y así los atravesaban a pie en búsqueda del trueque de sus productos. Fueron comunes, según los cronistas de la conquista, el camino de la sal, el del algodón, el de las esmeraldas, y el de los frutos; dependiendo el nombre del producto que por allí se transportaba.

En gran parte los batallones guerreros de la conquista siguieron los caminos indígenas; su ansia de grandeza, gloria y riqueza los impulsaba para cubrir extensas jor-

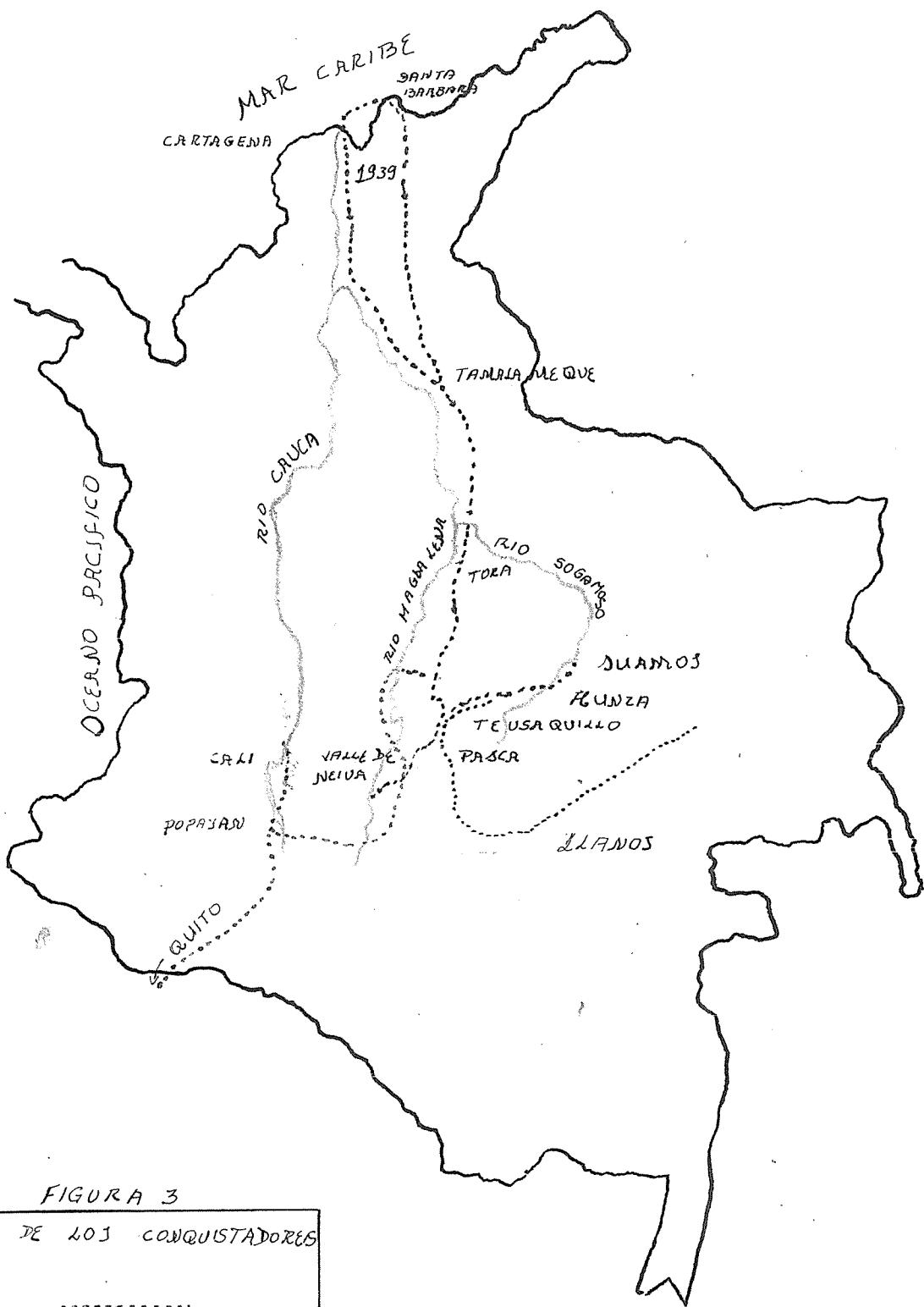
nadas sin descanso, pero inmensos tramos fueron también abiertos a golpe de espada en muchos casos utilizando a los nativos como peones o rumberos.

Los primeros caminos atravesados o abiertos a tramos por los conquistadores fueron: de norte a centro por el adelantado Gonzalo Jiménez de Quesada, de sur a centro por Sebastián de Belalcázar, desde occidente por Jorge Robledo y desde el oriente por Nicolás de Federmán.<sup>1</sup> (Ver Figura 3).

Es lógico suponer que los caminos indígenas adoquinados con piedra en forma especialmente estética, que permitían el transcurrir por ellos aún en las épocas de lluvias torrenciales sin anegarse, se convirtieron en caminos de herradura en la época de la conquista cuando por ellos se transitó a caballo.

Estos caminos atravesados por los conquistadores se multiplicaron en la época de la colonia convirtiéndose en bien público, por estar su mantenimiento y conservación a cargo de la corona o extendidos por los encomenderos con el trabajo de esclavos e indígenas; la utilización de ellos

<sup>1</sup>VELANDIA, Op. Cit. p.p. 341-350.



se cobraba en las aduanillas. Cambiaron su nombre por el pomposo de "caminos Reales" ya que por ellos transitaba la imagen del rey personificado en sus representantes en el Nuevo Reino, virreyes, oidores, capitanes que eran transportados por las razas sometidas, esclavos, negros e indígenas, en cómodas sillas y literas colocadas a las espaldas o a los hombros de éstos. (ver Figura 4).

Fueron caminos de dominación, cristalización y esclavitud cuya construcción y mantenimiento costó infinidad de vidas humanas. Estaban interceptados por otros secundarios o fluentes que se dirigían a regiones y caseríos circundantes o por desechos para cortar las rutas largas.

En la época de Independencia, nuestra emancipación nació en caminos a pie y a caballo, las grandes muchedumbres que formaban el ejército insurgente los convirtieron en caminos de libertad; para entonces se modernizaron por el comercio entre naciones.

Se destaca el camino Bolivariano y Gran Colombiano, de Caracas a Santa Fé, Popayán, Pasto y Quito; al Cuzco, Lima, Oruro, Cochabamba y La Paz totalmente empedrado de cuyos vestigios, aún se encuentran algunos tramos en nuestro territorio. Su calidad y resistencia tan diferente de nues-

tras carreteras actuales, solo es comparable a la inigualable constitución física de los hombres de aquella época fortalecidos tal vez por el ansia de sacudirse del yugo opresor.

En la primera época de la república (1819-1900) se establecían a sus orillas fondas y posadas que poco a poco se convertían en caseríos, origen de nuestras grandes ciudades. Atravesarlos constituía toda una aventura con jornadas de descanso transitorio, divididas no por el tiempo sino por los lugares, ventas, posadas, rancherios; a uno se llegaba al amanecer, la cercanía de otro anunciaba el medio día y otro más al anochecer. Distantes entre sí por entonces, tan cercanos hoy unos de otros por la velocidad a la cual se viaja, al punto que algunos no hacen falta ya.

Los caminos de antes cruzaban por la calle principal de los pueblos a los cuales se llegaba; la mayoría de las carreteras que con la aparición del vehículo automotor, determinaron sustanciales modificaciones en los caminos de herradura al rectificar sus trazados tomaron otros rumbos dejando abandonadas aquellas instituciones del pasado, con categoría de descansos, que fehacieron ante la



FIGURA 4. El monte de la agonía. Dibujo de Maillart, Geografía pintoresca de Colombia, Eduardo Acevedo Latorre, Bogotá. 1968. Editada por litografía Arco.

invasión de la civilización.<sup>1</sup>

Los caminos aborígenes plasmaron la vitalidad, malicia, ansia de aventura e idiosincrasia de un pueblo arrogante y libre sin técnica pero con el conocimiento palmo a palmo de un territorio, virgen, agreste e indómito, comparable a la fortaleza y cultura de sus habitantes; aquellas trochas fueron la imagen del viejo anhelo del hombre de imponer su dominio sobre la naturaleza.

En los caminos reales aprendió el nuevo mundo las primeras lecciones de la técnica en la ingeniería Española.

Fueron los caminos de la república el primer entrenamiento para la construcción de carreteras y ferrocarriles por los ingenieros y constructores del futuro de la patria.

"Recuerdos de martirio de dolor y tristeza que humanizan ésta jornada de peones, camineros, topógrafos y cadeneros empresarios e ingenieros, que trazando caminos dibujaron en ésta parte de América una nación llamada Colombia".<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup>CRUZ SANTOS, Abel. Pro caminos de tierra, mar y aire. Bogotá. Italgrf. 1947. p. 35-64.

<sup>2</sup>VELANDIA. Op. Cit. p. 350.

## 2.1 CAMINOS REALES DE CUNDINAMARCA

La capital de la República que tenía el nombre de Santa Fé de Bogotá, por la época de su fundación, adquirió solidez con la apertura de sus caminos a las encomiendas y pueblos de su jurisdicción, trazados sobre los preexistentes senderos indígenas.

Los conquistadores para penetrar en territorio colombiano más concretamente el actual departamento de Cundinamarca que siempre ha sido el centro del territorio utilizaron varias rutas.

Entre los principales caminos existentes o abiertos durante la conquista, de primera importancia era el que siguió Quesada, que partiendo de Guachetá pasa por Cucunubá, Lenguaque, Suesca, Boquerón de Chaguaneque, Nemocón, cerros de las salinas de Zipaquirá, Las Manas, Cajicá, Chía, Suba y Funza.

Fue el segundo en importancia el recorrido por los capitanes Juan de San Martín y Juan de Céspedes, el uno por Pasca y Tibacuy, el otro por Boca de Monte y Tena para llegar al territorio de los Panches.

El tercero de Funza y Teusaquillo (Santa Fé) a Sogamoso pasando por Tocancipá, Gachancipá y Chocontá con variantes a Sopó y Guatavita. Otro pasando por Sáname, Fosaca, Pasca y Santa Fé seguido por Federman desde los Llanos Orientales.

Completando las rutas de los conquistadores, se encuentra el que tomó Sebastián de Belalcázar del río Magdalena por los lados de Guataquí a Tibacuy atravesando Tocaima.

DE significativas importancia por su ruta seguida buscando la conexión del río Magdalena con el centro del país era el que ésta vía fluvial por los lados de Guarumo, seguía la hoy a del río Negro o Villeta y se unía con el que usaban los Colimas y Muzos para el comercio entre naciones el que fué usado por los conquistadores entrando por Simijaca para salir por Pacho y Subachoque a la Sabana.

En la época Colonial el camino anteriormente señalado fue reemplazado por el camino de "Santa Fé al Alto Magdalena" construído a mediados del siglo XVI, la ruta partía de Santa Fé a Puente Aranda, Fontibón, Puente Grande sobre el río Bogotá. Cuatro Esquinas, puente y río de Babillas, Boca de Monte, quebrada Honda, (Tena), Hospicio, parroquia de Guayabal, La Mesa, Anapoima, río Apulo, cerro de

Copo, Alto de Limba, río Seco, y paso real de Opía de donde seguía a Pidras, río Chipalo, quebrada de Gutierrez, Panela y Ambalá a terminar en Ibagué.

Más tarde se hizo otro pasando por el río Bosa, Soacha, Tena, Guataquí a terminar en Opía. Posteriormente éste fue acortando partiendo de Santa Fé, Bosa, Boca de Monte, Tena, El Hospicio, La Mesa (lados de Tocaima), Guataquí; aquí se bifurcaba; hacia el occidente a Guataquí y hacia el sur por el estribo de la serranía de Agua de Dios saliendo al "paso de Fusagasugá" y Neiva.

De el Paso de Fusagasugá se hizo luego uno a Nilo que en el cerro de Cualamaná se bifurcaba hacia Viotá, Tibacuy y Fusagasugá. Desde Fusagasugá seguía uno a Pasto y otro a la Guadita, por éste boquerón subía a La Sabana donde se unía al de Pasca, Sibaté, Soacha y Santa Fé.

Estos fueron los caminos de herradura, vía al río Magdalena, pues durante siglos se buscó unir las vías terrestres a las fluviales, siendo ésta la más importante de Cundinamarca, en el deseo de ampliar la comunicación hacia la vía marítima con éste procedimiento.

La ley 28 de Noviembre de 1857, primera disposición de la

asamblea constituyente, del Estado Soberano, declaró las vías de comunicación como obras de utilidad pública, las dividió en vías del estado y vías de los distritos.

Eran vías del estado; Los ríos navegables, los caminos que comunicaran por lo menos las cabeceras de dos distritos y cuya apertura y conservación fuera contratada por el gobierno. Los caminos que no pertenecieran al estado ni fueran uso privativo de una sociedad pertenecían al distrito.<sup>1</sup>

A lo largo de la historia la capital ha contado generalmente con cuatro o cinco salidas según la época, estando situada en el centro del país, cada una está dirigida a uno de los puntos cardinales.

Por el siglo XIX, Bogotá tenía para bajar a los pisos térmicos templados, cuatro vías abiertas en las cordilleras así: al occidente el Aserradero, la del sur para bajar a Fusagasugá, la del nordeste a La Vega y la del suroeste, la que permitió el camino conducente a La Mesa, Anapaima, Tocaima terminando en Girardot.

<sup>1</sup> VELANDIA. Op. Cit. p. 350

Los caminos entonces cuando poco a poco eran desplazados por no muy buenas carreteras de penetración, se iban convirtiendo en la vía de transporte de los campesinos quienes debían dirigirse a pie con sus cargas a lomo de mula desde sus apartados lugares de habitación a ofrecer el producto de sus labores a las ciudades o pueblos.

Continuaba la herencia de los indígenas, cuando los senderos eran el medio de mercadeo agrícola, artesanal o industrial pues era muy común encontrar, y aún hay, vestigios de algunos caminos de herradura que comunicaban diferentes pisos térmicos, facilitando el intercambio de productos.

Por entonces todavía los gobiernos destinaban una parte del presupuesto al sostenimiento de los caminos, sin embargo, éste derecho se fue perdiendo desplazados también en éste aspecto por las carreteras y otros medios de transporte cuya conservación está a cargo del mismo.

Entre los caminos que se conservan en la actualidad, se conoce el tramo desde Facatativá hasta Sasaima y desde Villota hasta Honda del camino nacional de Honda. Por allí realizó Bolívar su viaje sin regreso en 1830, pasó también Santander cuando iba a Tocaima a recibir al liberta-

dor y más tarde el general Uribe Uribe en la guerra de los mil días.

También existe el de Anolaima a Facatativá, el de Bojacá a La Mesa, el de Bojacá a la Esperanza y el de Facatativá a Cachipay, destacados por su riqueza de aves; el que conduce por Mesitas al Colegio a Granada y muchos más.<sup>1</sup>

La civilización ha tornado estos vestigios, patrimonio cultural que debiera preservarse a través de generaciones en vías de difícil acceso pues en lugar de restaurarlos conservarlos en su estructura original, se convierten en carreteables destapados y de pésima calidad que en invierno no se anegan impidiendo el paso de personas, animales o vehículos.

## 2.2 PASOS DE RIOS

Los caminos de la conquista que atravesaban el territorio Colombiano de extremo a extremo tan exahústivamente, como hasta hoy no lo han logrado las carreteras, encontraron inconvenientes naturales. (Ver Figura 5).

<sup>1</sup> GOMEZ, Marcela. Se hace camino al andar. En revista Carrusel. 19 de Febrero de 1988.

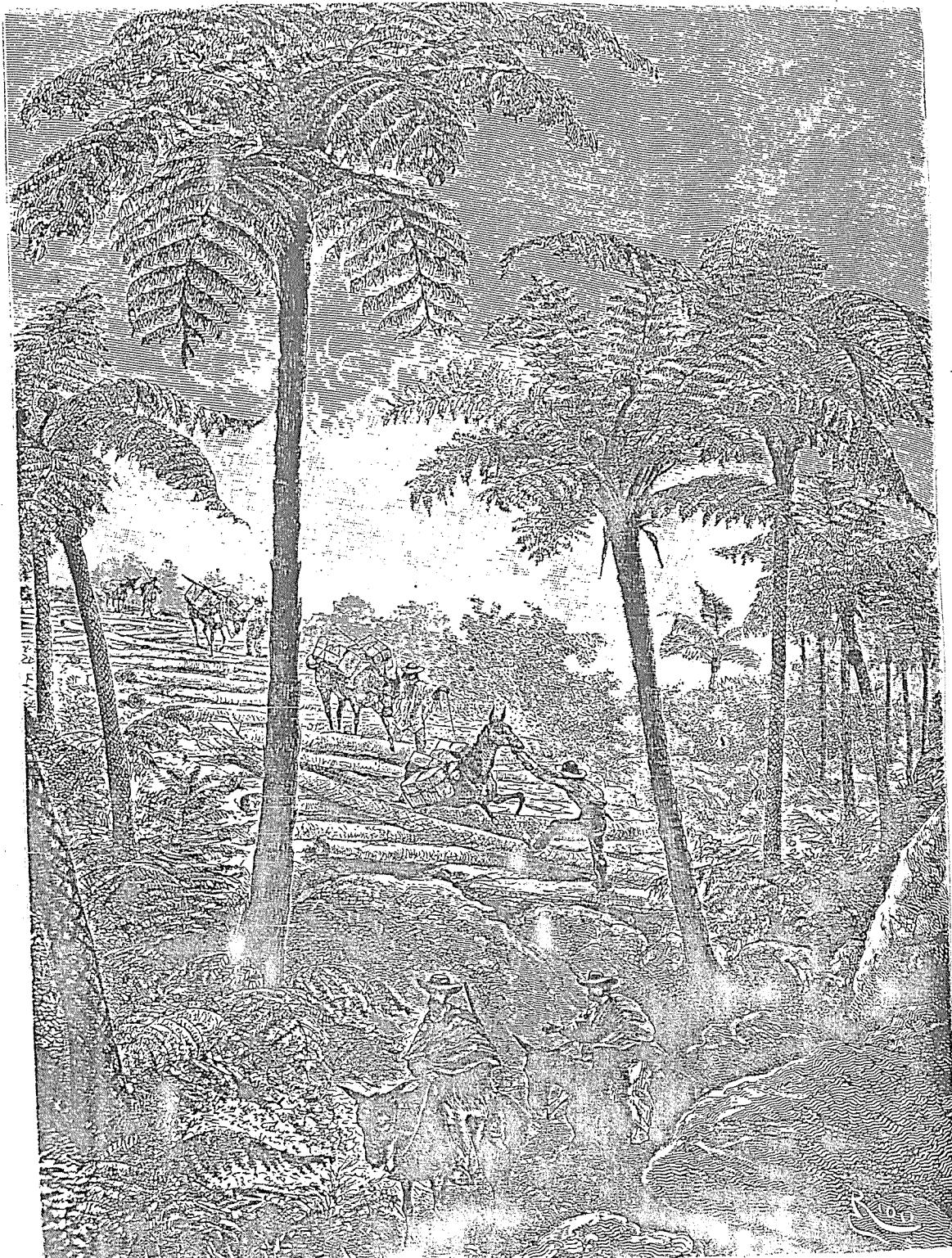


FIGURA 5. Un camino de trozas de madera. Dibujo río L'Amérique Equinoxiale, Edouard Andre, 1875-1876. Geografía pintoresca de Colombia, Eduardo Acevedo Latorre, Bogotá, 1968, editada por litografía Arco.

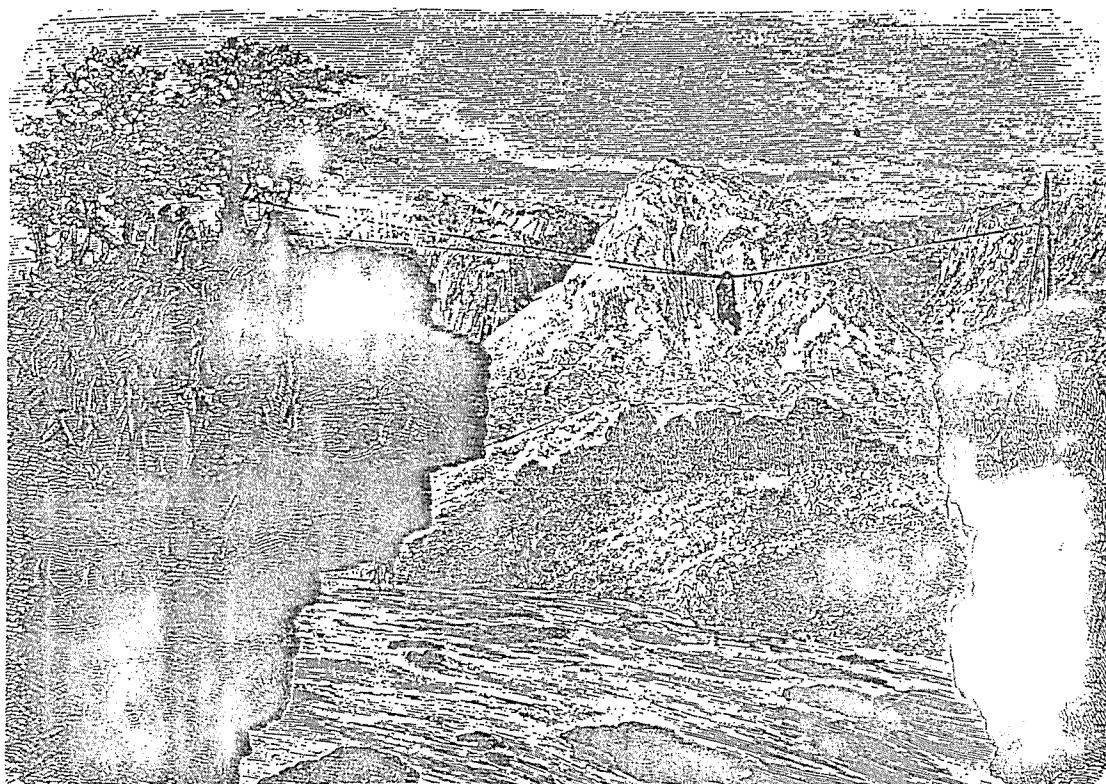


FIGURA 16. La Tarabita. Dibujo de A. de Neoville, Viaje a la Nueva Granada del Doctor Charles Saffray, en 1.969, geografía pintoresca de Colombia. Eduardo Acevedo Latorre, Bogotá 1.968. Edi-ada por Litografía Arco.

Gran obstáculo encontrado en todas las épocas lo constituyan las fuentes hidrográficas que abundan en nuestro país no solo en su gran cantidad de ríos, lagos, lagunas, quebradas, sino por lo copioso caudal de los mismos.

Los indigenas para salvar esta ddificultad cruzaban en canoas o construían puentes de bejucos, algunos de los cuales aún subsisten. De una orilla a otra ataban a las ramas de los gruesos árboles cuerdas famosas de rejos y bejucos de las cuales suspendían barbacoas o canastas tejidas de caña brava sujetadas por medio de tarabitas y para cruzar la impulsaban con fuerza inaudita lo que era desafiante proeza.<sup>1</sup> ( Ver Figura 6)

Entre las más famosas tarabitas, cables áreos o teleféricos en Cundinamarca se destacaron: La cabuya de Cáqueza y Tengavita sobre río Negro, la de Gachalá sobre el río Guavio, las de Pandi sobre el Sumapaz, las de provisión de la Palma sobre el río Negro del norte.

La mayoría de esas soluciones creadas para cruzar los ríos han sido reemplazadas por puentes desde mediados del

<sup>1</sup> RIVAS, Medardo. Los trabajadores de Tierra Caliente. 4a. Ed. Bogotá. Incunables. 1983. p. 21.

siglo XVI.

En Tocaima en el río Magdalena se establecieron barcas para cruzarlo después de solicitar permiso, que le fue concedido por la real cédula de Villadolid de 14 de Septiembre de 1555.

En los lugares aledaños a los pasos de ríos se construyeron poblaciones importantes entre las que se pueden citar: Apulo, Girardot, Flandes, Guataquí, Puerto Bogotá, Honda.

En Puerto Bogotá, Guataquí, Ambalema, San Cristobal de Cambao, a mediados del siglo pasado una de las rentas fiscales era la que usufructuaba de modernas barcas para pasar de una orilla a otra, sostenidas algunas de éstas por cable.

Nicolas Pereira Gamba tuvo privilegio por el año de 1874 para establecer barcas movidas por cables para pasar el río Magdalena en los sitios de Puerto Bogotá, Pavón, Puerto Chaguaní, Beltrán, Gramalotal, Nariño, Guataquí, Upito, Girardot y Peñalista, sobre el río Sumapaz; en Dinde, Hoyo y Boquerón,

Los pasos del Magdalena tuvieron barcas en 1889; la de Cambao sobrevivió hasta 1935 sostenida por un cable, que fue luego reemplazado por motores en 1954 desaparece al inaugurar el puente de hierro y concreto.<sup>1</sup>

Con el tiempo todos aquellos puentes de bejucos y cables fueron reemplazados por otros metálicos y de concreto. Actualmente en los recorridos por caminos de herradura pueden encontrarse vestigios de muchos antiguos, caracterizados por la disposición de los maderos, algunos son cubiertos, pues servían para escampar cuando la lluvia impedía a los caminantes continuar la jornada.

El camino que conduce de Guatavita a Gachetá por el nacimiento del río Monquetivá, sigue su trayecto paralelo a él conservando su completa colección de puentes colgantes, construidos para el paso del ferrocarril.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> VELANDIA, OP. Cit. p. 358

<sup>2</sup> GOMEZ. Op. Cit.

### 3. CAMINOS DE HERRADURA DEL MUNICIPIO DE ANOLAIMA VIAS DE ACCESO A LA CULTURA DE UN PUEBLO

Atravesando a pie los caminos del actual municipio de Anolaima, antigua nación Panche, es fácil imaginar, pero difícil cuantificar las generaciones que por ellos han transitado. Tal vez al resonar de herraduras o a "pie limpio" indígenas, campesinos, virreyes, iban y venían unos oprimidos y sumidos, otros llenos de autoridad para con sus súbditos.

Para comunicarse con los poblados vecinos, Anolaima tenía cuatro caminos principales conectados con muchos segundos ríos o desehechos de los cuales aún se encuentran vestigios. De acuerdo con los conceptos de los campesinos de la región quienes han visto su vida transcurrir paralela al empedrado de los caminos y a su vez escucharon de sus padres y abuelos relatos a cerca de su tierra, parece ser que un camino principal debe tener características específicas a saber: ocho a doce metros de ancho total, con adoquinado en piedra de aproximadamente dos metros de ancho con una línea central de separación con piedras del

mismo tamaño bien alineadas; el camino se halla protegido por una cerca de piedras que corre paralela al camino aproximadamente a 1.5 m. de éste, su funciones delimitar la zona para impedir que el camino sea invadido por la vegetación herbacea.

Los senderos o caminos secundarios son más angostos, sin cerca de delimitación, nacen y terminan en caminos principales es decir conectan entre sí, con haciendas o pueblos.<sup>1</sup>

Entre 1832 y 1852 se realizaron expediciones corográficas para estudiar los caminos de la república, los informes de esas expediciones revelan las distancias entre los lugares, alturas, población, cultivos, industrias.

El gobernador de Provincia José María Montilla rindió por entonces un informe del cual se deduce que para el año de 1852 La Mesa era cabecera de cantón y las distancias a los diferentes cantones eran: a Tena 2.5 leguas, a Anolaima 4, a Bituima 9, a Siquima 9, a San Juan de Río Seco 12 a Quipile 4.5, a Anapoima 2.5.

---

<sup>1</sup> Por los caminos reales. Programa Yurupary.

En el artículo 11 de la primera disposición de la asamblea constituyente sobre caminos del estado soberano de Cundinamarca (ley 28 de Noviembre de 1857) se indica que el Municipio actual entonces parroquia de Anolaima se comunicaba con la Sabana a través de una ramificación del camino del centro (Bogotá, Facatativá, Villota, Guaduas hasta el Magdalena) dicha ramificación partía del camino del sur que a su vez se desprendía del anotado del centro en el punto Cuatro Esquinas pasando por la Mesa, Tocaima Santa Rosa, Villa Vieja, Neiva y La Plata terminando en los límites con el Cauca.

La Ley nueve de septiembre de 1867 que determinó los caminos del estado señala el camino más cercano A nolaima el que unía a través de una ramificación al del sur entre la carretera de occidente y la ribera del Magdalena pasando por Tenä, La Mesa, Tocaima y Girardot.<sup>1</sup>

Por la ordenanza 37 de gosto de 1888, Anolaima tenía dos vías que conectaban con dos centrales a saber: el camino real de Anolaima a La Mesa que se unía en este sitio con la vía sur, la cual saliendo de Madrid conducía a las Juntas de pulo, lugar de confluencia de los ríos Bogotá y Apulo, pasando por Tena, La Mesa, Anapoima, la del sur era

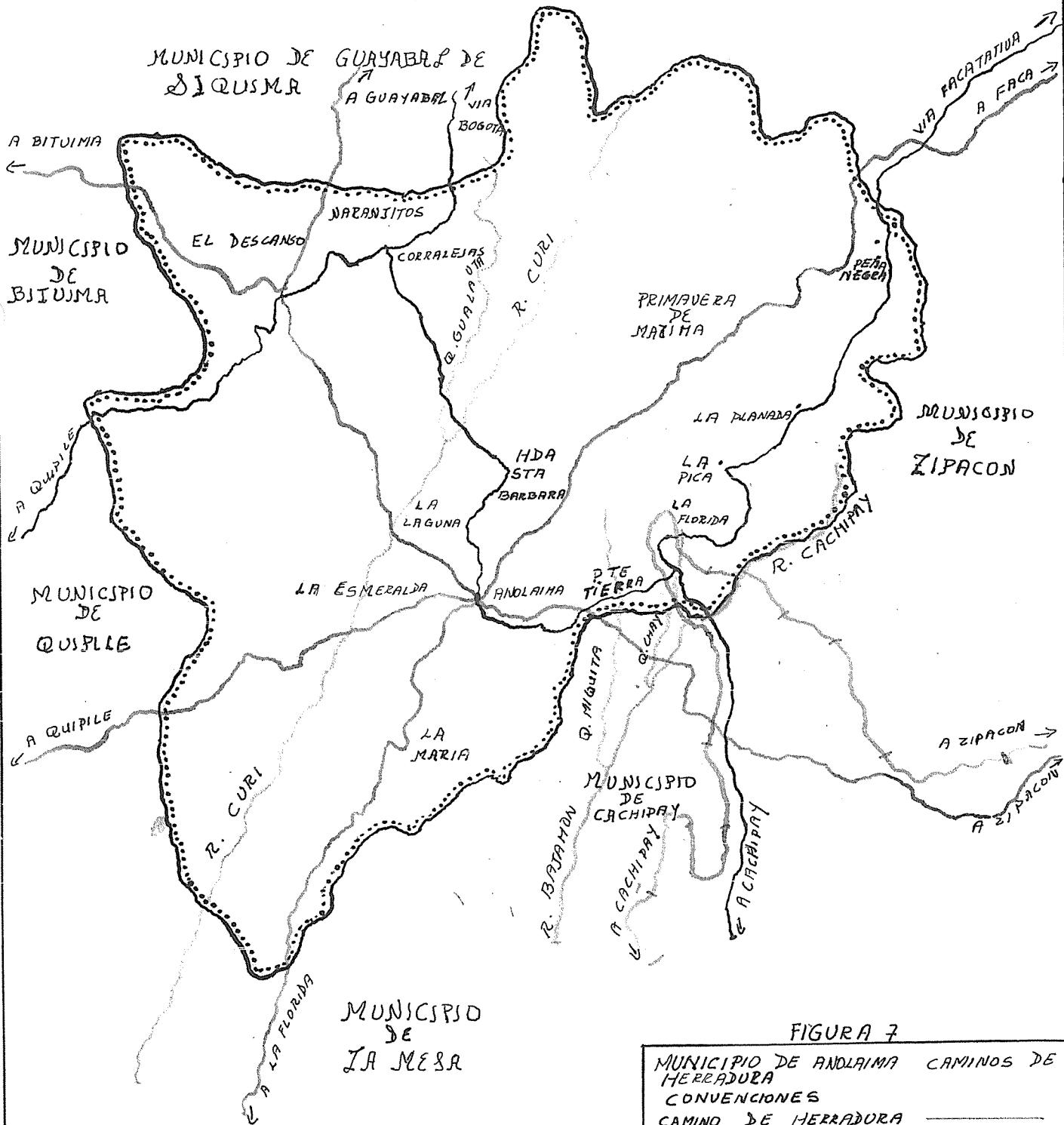
<sup>1</sup> VELANDIA. Op. Cit.

a su vez ramificación de la central de Soacha, que partiendo de tres Esquinas en la parte sur de Bogotá iba a terminar en el Boquerón del río Sumapaz límite con el departamento del Tolima.

La segunda conexión con la vía central era el camino de Anolaima a Facatativá por la vía de Mátima, ramificación de la central de occidente que partiendo de Bogotá en la pila chiquita iba a terminar al río Magdalena en el Puerto Bodegas de Bogotá, pasando por Facatativá, Villette y Guaduas.

A través de los caminos de Anolaima que guardan toda una vida de generaciones enteras, será posible reconstruir su historia y recopilar aspectos propios de su cultura, será un viaje de reencuentro con la vida de los antepasados, que dejaron la huella de su planta desnuda en cuatro caminos que comunican a la capital frutera de Colombia con sus vecinos; Facatativá, Zipacón, La Mesa y Guayabal de Síquima; de los cuales en primera instancia se tratará hasta donde sea posible, sus aspectos geográficos, parte de su historia y actividades que a través de los mismos se realizaban. (Ver Figura 7)

## MUNICIPIO DE FACATATIVA



FUENTE: DANE CARTA 1969

ESCALA 1: 30.000

3.1 DE ANOLAIMA A FACATATIVA, PRIMERA VÍA DE INTERCAMBIO COMERCIAL

Existían al parecer por la época dos vías con las cuales la nación Panche establecía comunicación con la nación Chibcha, la vía de La Mesa que se estudiará más adelante y la vía de Mátima, según narran los campesinos de la región, fué ésta la vía más importante por la cual se transportaban a lomo de mula o sobre los hombros productos artesanales y alimentos como verduras, hortalizas, frutas, huevos; además, se llevaba y se traía ganado.

La gente tardaba 6 horas en recorrer ésta ruta, con sus cargas sobre todo los días de mercado que eran lunes y martes la costumbre de recorrerlo casi todas las semanas hacia que su recorrido fuera pesado. En otras ocasiones cuando el objetivo del viaje era diferente al de establecer comercio con Facatativá, se llegaba a ésta población para hacer trasbordo en el tren continuo hasta Bogotá, es importante anotar que dicha conexión se hacía cuando la línea férrea no se había extendido hasta Girardot puesto que cuando ésto sucedió era más favorable tomar el camino de Zipacón y abordar el tren en La Florida.

Actualmente existe el camino en algunas partes convertido

Actualmente existe el camino en algunas partes convertido en carretera, a tramos empedrados y en su mayor parte cubierto por maleza, perdido por el paso del tiempo. Su anchura máxima es de 10 m. en los sitios más angostos 5m. aproximadamente, en varios tramos se encuentra bordeado por cimientos o cercos de piedra. (Ver Figura 8)

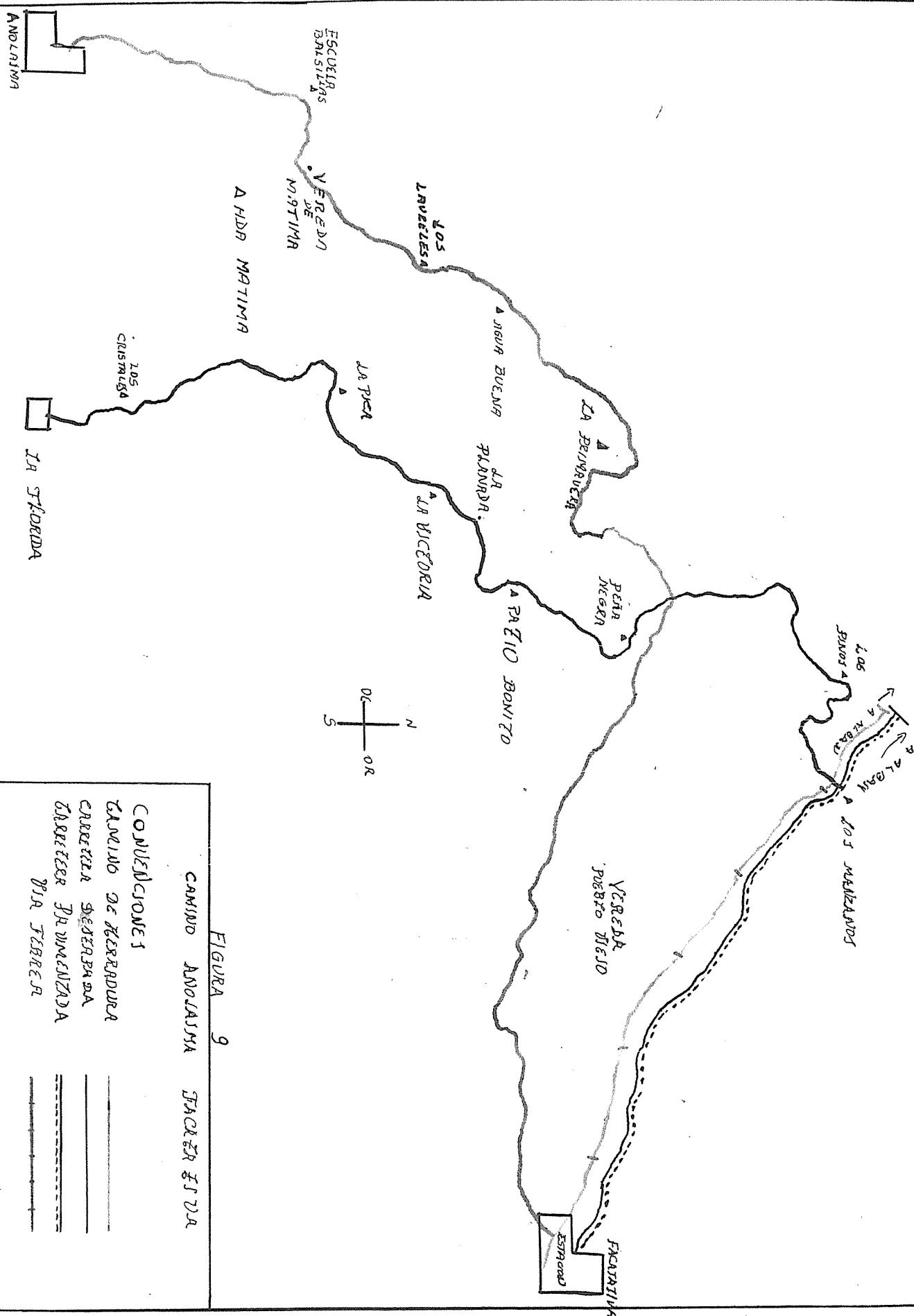
Sale de Anolaima frente al ancianato dela localidad, en el sitio La Selva se ramifica saliendo un deshecho hacia la vereda Balsillas; el principal continua en ascenso hacia la vereda Mátima, allí continúa un poco plano para la vereda Primavera, en Peña Negra intersecta la carretera y sigue ascendiendo hasta el cerro Manjui, después de descender éste atraviesa la vereda de Pueblo Viejo en Facatativá terminando en el puente de las Animas de ésta ciudad. ( Ver Figura 9)

Cuentan quienes lo recorrieron que entre las 12 de la noche y la una de la mañana salian grupos que a lo largo del trayecto se iban sumando a la caravana, la gente de la parte más baja de Anolaima iniciaba viaje el día anterior y posaban en Mátima donde vecinos y parientes.

En los sitios más pendientes habían escalones, los lugares de descanso estaban adaptados en forma natural para



FIGURA 8. Tramo empedrado característico del camino Anolaima a Facatativá entre las veredas de Balsillas y Mátima.



FUENTE : INSTITUTO GEOGRAFICO AGUSTIN CODAZZI. PLANCHAS 227 1969

ESCALA: 1:25 000

acorralar el ganado y sentarse las personas que llevaban carga a la espalda, amarradas con cinchas sobre la frente y la cintura. Tomado de conversaciones grabadas con personas de la región.<sup>1</sup>

Atravesando el camino es fácil imaginar o adivinar el alegre grupo de transeuntes algunos establecían conversaciones, otros entonaban coplas o canciones de momento, en fin cada uno acompañaba la jornada en la forma en que mejor se sintiera.

Cada tienda por la que se pasaba tenía su especialidad de pendiendo de la hora a la cual se llegaba "en el Encanto" se tomaba el primer aguardiente, se desayunaba en Facatativá y de regreso se almorcaba en Peña Negra.

Muchos vestigios de antiguas fondas se encuentran: canoas para amasijos, hornos de barro, barriles donde se batía chicha, también se observan reducidas curvas donde se afirma que se acorralaba el ganado para descansar, comer y beber algo porque se llevaba avio y guarapo; entre dos personas se habían cargo de 20 a 40 reses.

---

<sup>1</sup>Entrevista número 1. Lastenia Reyes, Vecina de la región.

El sitio de devoción de los viajeros era el "Alto de las Cruces" donde cada persona que pasaba dejaba una crucecita "podían ser dos chamisitos amarrados pa que le juera bien en el viaje."<sup>1</sup>

Parece que en ese lugar hubo una batalla en la guerra de los mil días donde se sacrificaron muchas vidas y se aseguraba que se escuchaban ruidos y lamentos los que se presume, provenían del viento pues era una cueva profunda a donde nadie ha entrado, habitada ahora por murciélagos.<sup>2</sup>

El camino descrito presentó una vía de comercio entre la Sabana y el municipio de Anolaima por la época en que Facatativá se constituía en el lugar de concurrencia al cual llegaban los campesinos de sus cuatro puntos cardinales a intercambiar allí sus productos costumbre establecida por los mismos indígenas Panches y Chibchas que practicaron un elemental comercio el trueque de productos deduce que en la época colonial estuvo al servicio y cuidado del estado soberano de Cundinamarca pues de acuerdo con la historia de Anolaima (Capítulo 1) la hacienda de Mátima fue desalojada y despropriados los indígenas de sus tie-

<sup>1</sup>Entrevista número 2. Agueda Velandia. Junio de 1988.

<sup>2</sup>Entrevista número 3. José omingo Torres. Junio de 1988

rras congregándolos en el actual poblado entonces doctrinal de Anolaima. Esta vía empezó a perder importancia por la época en que se abrió el carreteable Corrales-Facatativá lo que produjo el progreso de las veredas como Santa Bárbara, Santo Domingo, San Agustín, San Rafael, San Isidro pero el aislamiento de otras Mátima, Primavera, Balsillas; las más aisladas de la zona Urbana con carreteables en pésimo estado que reemplazaron al camino y en épocas de lluvias son totalmente intransitables se establece una comparación entre los testimonios y el estado actual antes un bello camino empedrado seguro, por donde se podía transitar tranquilamente a pie, a caballo de día o de noche cuando los únicos peligros los constituyan los espantos o fantasmas existentes en la sana imaginación de los transeuntes actualmente por él no se puede transitar en época invernal ni a pie ni a caballo ni en vehículo automotor.

### 3.2 DE ANOLAIMA A LA MESA. UN DESCENSO GRADUAL DEL PISO TERMICO TEMPLADO CON SU VARIEDAD DE MATICES VEGETALES

Por el siglo XIX Bogotá tenía para bajar a los pisos térmicos cálidos cuatro vías abiertas en las cordilleras; al occidente el Aserradero, la del sur para descender a Fusagasugá

gasugá, la del nordeste que conducía a la Vega y la del suroeste que permitió la construcción del camino a la Mesa, Anapoima terminando en Girardot en dirección al río Magdalena.

El camino conducente de Bogotá La Mesa llamado de Tenasuga a Tena fue sendero primitivo de los indígenas que subían a todas las alturas y bajaban a las más profundas hondonadas atravesando más de 10 veces el mismo riachuelo, transitaban por él en el siglo pasado mulas que subían con miel y bajaban con sal.<sup>1</sup>

Partía en Boca de Monte, depresión del flanco occidental de la cordillera por los lados de Bojacá, lugar donde terminando la Sabana se inicia el descenso; era un sitio miserioso envuelto permanentemente por la niebla, acostumbraban los viajeros que subían y bajaban colocar allí una cruz después de un sendero fangoso y estrecho que cubría más o menos una legua, se llegaba a otra Boca de Monte o de Tenasuga donde nuevas cruces anunciaban que había terminado el camino.

<sup>1</sup>RIVAS, Medardo. Los trabajadores de tierra caliente, 4 ed. Bogotá. Incunables, 1983 p. 7-31

La primera tierra caliente que se encontraba después de un día de jornada era Tena, pequeño caserío levantado en la hacienda de éste nombre, sembrado de matas de plátano, árboles de guayabo, naranjos, mandarino y demás frutales. Desde la Boca de Monte se contemplaba como un valle Tena, a más distancia infinidad de cerros, después la cordillera de La Mesa donde está edificada la población, a la izquierda del río Bogotá cultivos en cañaverales, pastos, más lejos la cuenca del río Apulo, después el valle del Magdalena y más allá la cordillera central.

A mediados del siglo XIX el doctor Pastor Ospina, gobernador de la provincia de Bogotá, trajo de la ciudad los presidiarios bajo el mando de Lino Peña, para abrir el camino obra que duró más de un año.<sup>1</sup>

El camino descrito, primero de Funza a Anapoima, Tocaima y Guataquí por los lados de Tena se bifurcaba para Anolaima, Síquima y Villeta, paradójicamente ésta ruta que utilizaron los Panches para invadir a sus aguerridos enemigos fue la utilizada por Hernán Pérez de Quesada para invadir su territorio.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Ibid

<sup>2</sup>BERNAL GAMBOA, Samuel. Monografía del municipio de Guayabal de Síquima. Bogotá. Imprenta Departamental. 1946. p.46.

También fue ruta de los conquistadores para ir de Santa Fé a Tocaima, camino real de la colonia para ir a Villeta y Honda bajando de Bojacá por la ruta ya descrita del pie de la cordillera y parte alta de Anolaima, para volver sobre Agualarga(Albán) Siquima y Manoa.

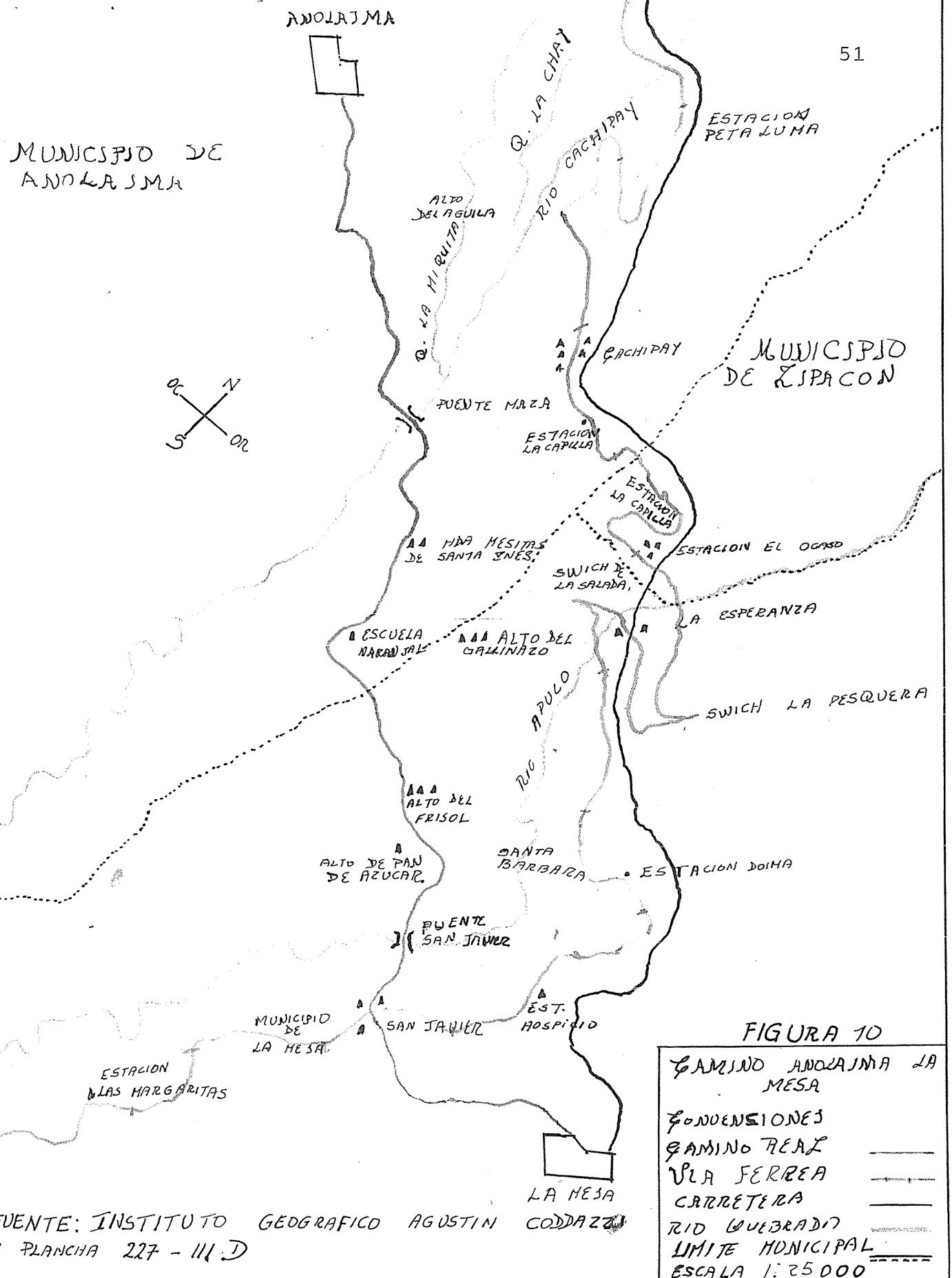
En la época de la república éste camino fue varias veces reabierto y reconstruído, una de ellas a mediados del siglo pasado por el ingeniero Pedro María Paris.<sup>1</sup>

Aquel camino de importancia nacional, por los lados de Mesitas de Santa Inés, se bifurcaba saliendo un ramal connector del camino que de Anolaima en el sitio alto del Aguila atraviesa la quebrada Miquita, el río Bajamón, Ca-chipay Mesitas de Santa Inés, estación de San Javier y municipio de La Mesa. (Ver Figura 10)

El desplazamiento por éste camino era frecuente por la época por la cual La Mesa era cabecera de Cantón, por mucho tiempo Anolaima perteneció al registro notarial y jurisdicción electoral de ésta ciudad entonces los impuestos sobre los predios se pagaban allí.

---

<sup>1</sup>RIVAS,, Op. it. p.13



Por la mencionada vía se encuentran pequeños trapiches que son testimonios de grandes cañadulzales, en ellos se hacía la miel de caña que servía para la fabricación de chicha y el guarapo.

A lo largo del camino son casi perceptibles los cambios del piso térmico templado que se va modificando igual que la vegetación, se destacan cultivos de hortalizas, café, maíz, naranja y caña de azúcar gran variedad de aves que abundan por los contornos palomas, cardenales, copetones, azulejos, alegran con su canto el recorrido, además la vegetación a la orilla del camino exuberante y variada de helechos gigantescos, guaduas, grama para cría de ganado; se destaca para esta actividad el pasto para introducido al interior del país por el doctor Rafael Rivas.<sup>1</sup>

Recientemente el tramo de camino entre San Javier y La Mesa fue restaurado y en esta forma milagrosamente rescatado del olvido para servir como atractivo turístico, si igual suerte que ésta tuvieran tantos y tantos tramos olvidados de nuestro territorio tal vez el campesino tuviese

<sup>1</sup>RIVAS. Ibid p.154

ra mejores utilidades al contar con una vía de salida para sus productos y la gente de la ciudad podrían recorrer su tierra para apreciar y valorar su grandeza. (Ver Figura 11).

Desafortunadamente las regiones olvidadas van perdiendo su identidad, como cuando el camino es invadido por la maleza.



FIGURA 11. Tramo recientemente restaurado entre San Javier y la Mesa.tractivo turístico de ésta localidad.

Ante el abandono de los transeuntes y pidiendo su utilidad. Este es el caso de todos los caminos de herradura del municipio de Anolaima donde sus vías se han abandonado o se han dañado intentando abrir carreteras que se convierten en fangales imposibles de traspasar.

Pr<sup>er</sup> el camino a la Mesa se encuentran accidentes orográficos como: Alto del Aguila, cerro del Mohán, alto de Pan de Azúcar, el alto del Farol, y las fuentes hidrográficas quebrada Miquita, río Bajamón y río Curí.

A excepción del tramo ya descrito entre San Javier y La Mesa, el camino original esta muy perdido o convertido en carreteable; a tramos corresponde a la vía férrea o la carretera y en otros lugares la intersecta.

Más adelante se relatan los aspectos culturales que a través de ésta vía fueron encontrados.

### 3.3 DE ANOLAIMA A GUAYABAL DE SIQUIMA. VIA DE DIFÍCIL ACCESO A UN TERRITORIO OLVIDADO

El camino que de Anolaima conduce a Guayabal de Síquima, <sup>una</sup> penetrando a éste último municipio por su parte sur es un ramal del camino real de Villeta y Honda; desprendiéndo-

de él en la vereda Pueblo Viejo.

Esta ruta en la época aborigen no servía para comunicación con otras naciones indigenas puesto que, tanto Anolaima como Guayabal estaban habitadas por Panches, sería posiblemente un sendero que comunicaba los dominios del cacique Síquima con sus vecinos los caciques Anolaima, Bituima y Tocarema.

La única noticia conocida en esta investigación sobre la época de la conquista, a cerca de ésta vía, hace suponer que fué éste el recorrido escenario de batallas entre los agurridos Panches y los conquistadores.

Se presume que por la época de la colonia fué vía de encamaderos y corregidores, también usada por los curas doctrineros que cumplían su misión alternando sus labores de evangelización así: cuatro meses doctrina de Tocarema, cuatro doctrina de Anolaima, y cuatro en Guayabal; en estas condiciones trabajaron en 1670 el Cura Roque Perdigón, en 1721 y 1732 Luis Vasallo Calvo entre otros.<sup>1</sup>

En el pasado más reciente, por el año de 1914 los habitantes de Anolaima por este camino transportaban sus produc-

<sup>1</sup>BERNAL GAMBOA. Op. it. p. 20.

tos a vender a Albán y Guabayal que por un tiempo fue los lunes y jueves más tarde fue trasladado el del lunes al domingo.

Comenzó a ser desplazado el camino cuando el general José Isaias Gamboa acometió la obra de la construcción de la carretera el día 11 de julio de 1927 y también contribuyó la entrada del primer carro a la población en Noviembre de 1928 con esta apertura hacia el progreso Guayabal, Albán Bituima que formaban una sola nación con Anolaima en la época indígena, se disgregaron de éste último municipio para establecer comunicación con la Sabana,.

Actualmente del antiguo camino subsisten cortos tramos y su mayor parte fue sustituido por una carretera destapada y bastante descuidada. Los principales lugares que se cubren en su recorrido son: vereda San Rafael, Palmar, Naranjitos y Chiniata en jurisdicción de Anolaima, municipios de Albán y Guayabal de Síquima.

La travesía de éste camino es de las más difíciles, especialmente el ascenso en el último tramo para penetrar en Guayabal es un verdadero reto y una prueba de resistencia física.

La parte más bella en sentido de camino tradicional es el tramo entre Albán y Guayabal, conocido como camino de

herradura de Pantanillo y Guayabal que es además límite municipal entre estas dos poblaciones y se conserva relativamente en buen estado hasta Pantanillo hoy estación de bombeo de ECOPETROL, tiene un bello aspecto de adoquinado en piedra del mismo tamaño, comienza a descender en su desviación hacia Guayabal pasando aunque perdido en gran parte, paralelo al oleoducto a 1.700 m. sobre el nivel del mar. (Ver Figura 12)

Hay abundancia de quebradas que nacen en los montes nublados de los Alpes, se destacan quebrada Honda, Cara de Perro, El Viñal, Las Viñas, Las carreras; Betania, La Unión, Trigo y El Molino; la mayoría son afluentes del caudaloso río Síquima cuya fuerza en transcurrir de esta región se destaca en forma de imponente belleza natural.

El trigo y el Palmar son dos caseríos cuyos caminos se han convertido en carreteables, del Palmar a Naranjitos se encuentran trayectos del camino de herradura que conduce a Anolaima.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>Ibid. p. 160

N  
O  
E  
S

## MUNICIPIO DE ZIPACON

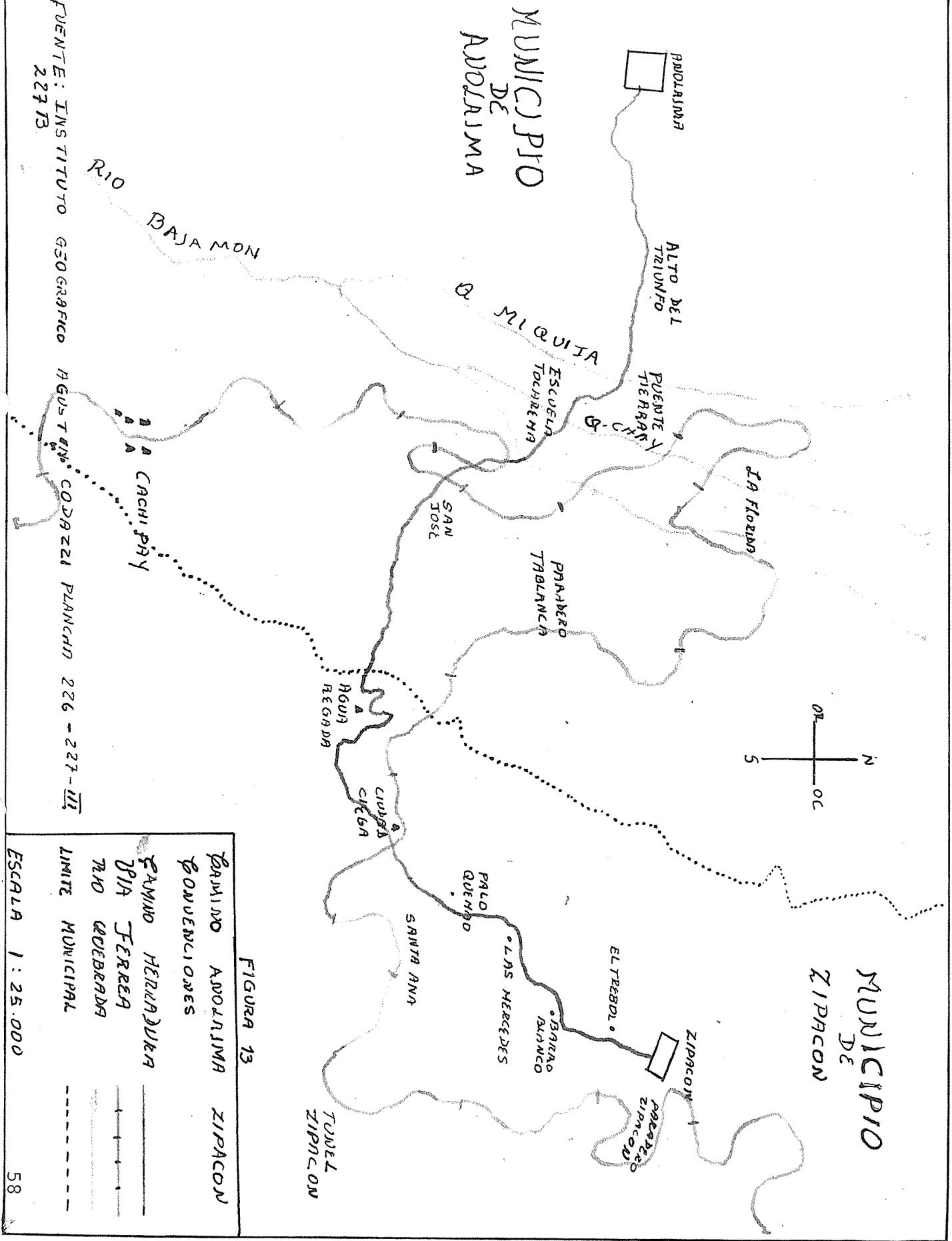


FIGURA 13

TERMINO	ABOLAJAMA	ZIPACON
CONVENCIOS		
RAMO HERMADURA	—	—
RIO TEREZA	—	—
RIO DE LA REVERADA	—	—
LIMITE MUNICIPAL	—	—

FUENTE: INSTITUTO GEOGRAFICO AGUSTIN CODAZZI PLANCHA 226 - 227 - 111

227B

ESCALA 1 : 25.000

58

Guayabal a pesar de poseer buena carretera a Cambao y condiciones para ser centro agrícola de mercadeo, es una población muy olvidada, con la apertura de la vía a La Sabana la comunicación con Anolaima desapareció pues las carreteras de éstos municipios, por esta vía hacia Bogotá, llega solamente hasta el caserío de Corralejas.

### 3.4 CAMINO DE ANOLAIMA A ZIPACON

Junto con el ya descrito camino de La Mesa, tiene singular importancia el que conduce a Zipacón por ser la ruta seguida por los españoles hacia la conquista del territorio de los Panches. Zipacón por la época prehistórica era posesión Chibcha que colindaba con aquella.

Boquerón de Zipacón se llamó el lugar por el cual se bajaba siguiendo el camino indígena hasta los dominios de los Panches cuyo pueblo más cercano era Tocarema. En la época colonial fue éste camino real de Santa Fé a La Mesa bordeando en parte el río Apulo llamado por los españoles río negro.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>VELANDIA. Op. Cit. p. 2637.

Por la ordenanza 42 de abril de 1917 adicional y reformatoria de la número 68 de 1916 sobre caminos reconoce como ramificación de la vía central de Anolaima. Este camino en su artículo cuarto.<sup>1</sup>

Existen en la actualidad tramos relativamente en buen estado es de anotar que Anolaima se comunica por carretera con este municipio y que además se conserva el recorrido puesto que el antiguo camino, a la altura de la quebrada Miquita, vereda Puente Tierra, se bifurca tomando un ramal hacia la inspección departamental de La Florida y otro hacia Zipacón atravesando la vereda de Tocarema y en la actualidad la carretera se bifurca en el "cruce" cerca al antiguo paso a nivel del ferrocarril hacia las dos localidades señaladas.

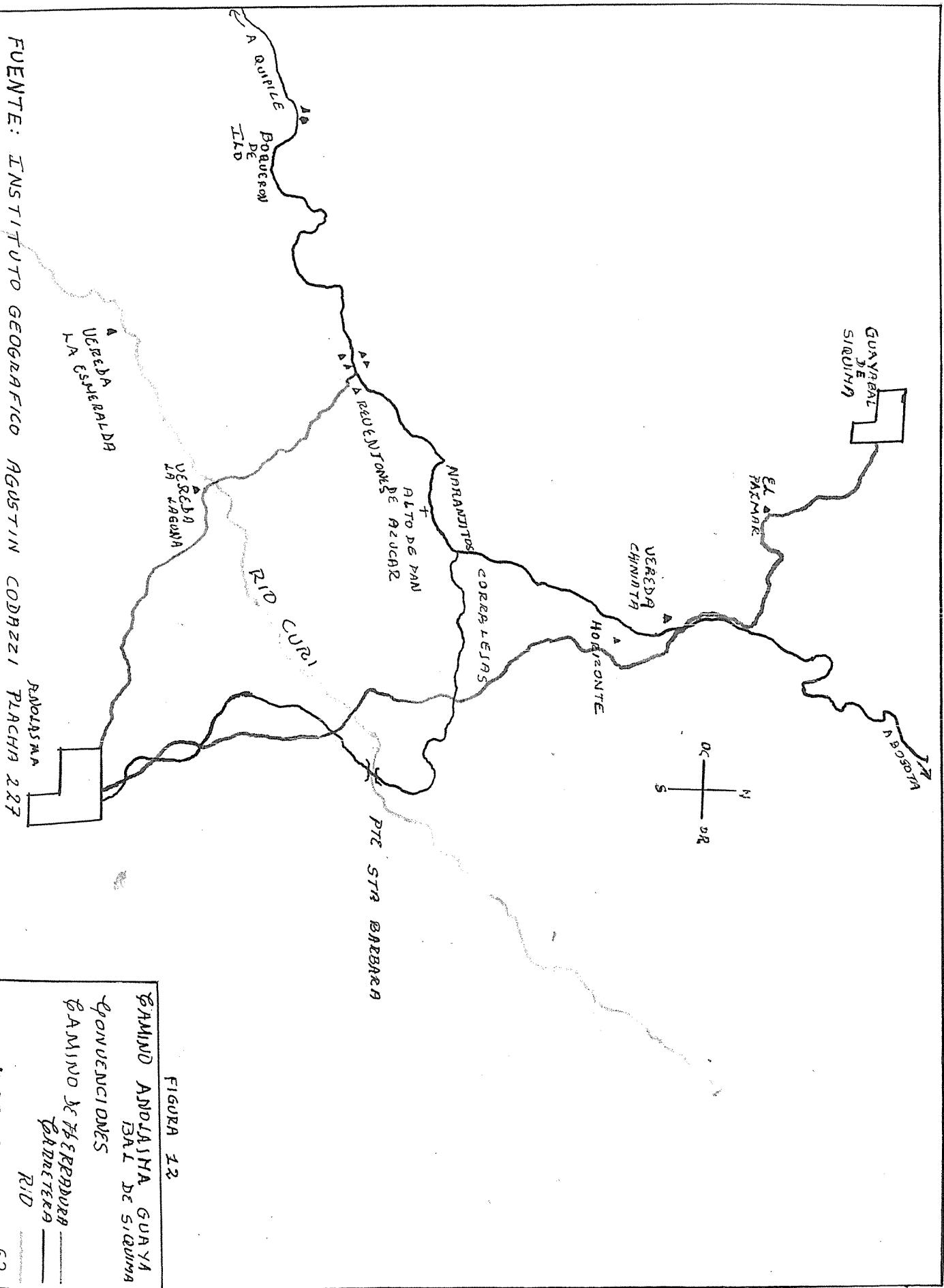
El recorrido señalado muestra que sale por el oriente de Anolaima, pasando por los tanques del acueducto de la vereda El Triunfo, hasta Puente Tierra, totalmente dañado en absurdo empeño de convertirlo en carretera, interseca con la carretera que conduce a Anolaima a la Florida en este sitio como antes se anotaba se convierte en dos

---

<sup>1</sup> ASAMBLEA DE CUNDINAMARCA. Ordenanzas. Bogotá. 1917 p.53.

vías; El tramo conducente a La Florida y otro que penetra en la vereda Tocarema, lugar donde hasta hace aproximadamente tres años tenía un bellísimo tramo totalmente empedrado que pasa por frente a la escuela, desafortunadamente fue también convertido por el que en tiempo de lluvia es prácticamente transitar, a pie o en carro, continúa en forma de carreteable atravesando la quebrada Chay, luego tiene una parte muy descuidada, atraviesa el río Bajamón, la quebrada del viaducto hasta la vereda San José, intersecta la carretera de La Florida a Cachipay hasta Petaluma, las Mercedes, Santa Agua Regada, Paloquemao, ciudad Ciega, Barro Blanco, El Trebol hasta penetrar a Zipacón. (Ver Figura 13).

El tramo conducente a La Florida desde Puente Tierra atraviesa la quebrada Miquita aproximadamente 3 km. en ascenso suave que después de un sendero escarpado toma una parte empedrada que llega hasta la población entrando por frente al colegio departamental y convirtiéndose en una de las calles de la población hasta intersectar la línea del ferrocarril continuando paralelo a ella hasta frente a la iglesia donde continúa ascendiendo por el barrio Palermo, sirve de límite entre las veredas de los Bolsos y Caprea, atraviesa la carretera en el sitio "Bella Vista" por donde entra a la vereda Caprea ascendiendo la cordi-



## FIGURA 12

**CAMINO ANDAJAHUA GUAYA  
BAL de S. QUIMA  
CONVENCIONES  
CAMINO DE TERRAPUERTA  
TARRETERA**

FUENTE: INSTITUTO GEOGRAFICO

llera de Manjui de donde luego baja hasta Zipacón.

Fue la ruta más importante de comercio para los habitantes de la vereda Tocarema, quienes recuerdan la época en que viajaban demorando aproximadamente cuatro horas al gran mercado que entonces existía los domingos en Zipacón. Por allí se transportaba ganado, partida de mulas con miel, panela, maíz, frutas especialmente granadillas y chirimoyas y muchos otros productos agrícolas. "El mercado de Zipacón era abundante pues existía una mina de carbón y venía mucho personal."<sup>1</sup>

Por entonces los caminos permanecían bien organizados, el municipio se encargaba de mantenerlos en buen estado con el dinero que se cobraba en las aduanillas. "Una persona del gobierno cobraba una aduanilla, llamaban, de diez centavos cuando se pasaba en bestia de silla o de carga. Se acabó la aduanilla y se acabaron los arreglos de los caminos."<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup>Entrevista número 3. José Domingo Torres. Junio de 1988.

### 3.5 PASOS DE RIOS MUNICIPIO DE ANOLAIMA

Durante la investigación se recorrió gran parte de los caminos y se buscó infructuosamente pasos de río del estilo tradicional rústico y especial que tuvieron los antepasados para atravesar ingeniosamente las fuentes de agua, por entonces ríos y quebradas de gran caudal, como se pudo investigar en la bibliografía consultada.

Todos los caminos de Anolaima cruzan sobre ríos o quebradas, no hay uno solo de ellos en el cual no se encuentren pero el caso es que muy pocos poseen acopio de agua suficiente para colocar puentes especiales, puesto que el descuido de este invaluable recurso ha ido mermando notablemente el caudal; además han construído represas para acueducto para diferentes veredas, se utiliza en consumo doméstico y en actividades agrícolas, por lo tanto en época de sequía algunas fuentes hidrográficas desaparecen y se pasan por ellas a pie. Sobre los principales ríos: Bajamón y Curi por los que cruzan los caminos se han construído puentes de concreto donde el caudal lo requiere reemplazando los antiguos colgantes en donde se probaba la creatividad de los antepasados. Las quebradas que a ellos tributan sus aguas poseen puentes de madera consistentes en vigas atravesadas colocadas sobre

piedras grandes, las primeras se van deteriorando con el paso del tiempo y como no se ve la necesidad de ser reemplazados los puentes van desapareciendo del panorama campestre. (Ver Figura 14).

Como ejemplo sobre el río Curi en el camino a Facatativá entre los sitios la Selva y Guaduero se encuentra un puente de madera rolliza cubierto de teja de zinc, construido hace 40 años después que la creciente, se llevó una persona cuando lo atravesaba a pie. (Ver Figura 15)

Sobre el mismo río cerca a la finca del señor Pedro Briño hay un sitio donde pasarlo es muy difícil, según informaron los vecinos, había un puente que el agua se lo llevó hace 5 años.

En la medida en que los caminos típicos de antaño se van abandonando, desplazados por las vías carreteables se terminan también en esta región aquellos bellos puentes cubiertos o los improvisados cables o bejucos y hasta los hechos de vigas y tablas atravesadas que desaparecen o son reemplazados por otros fabricados de concreto.

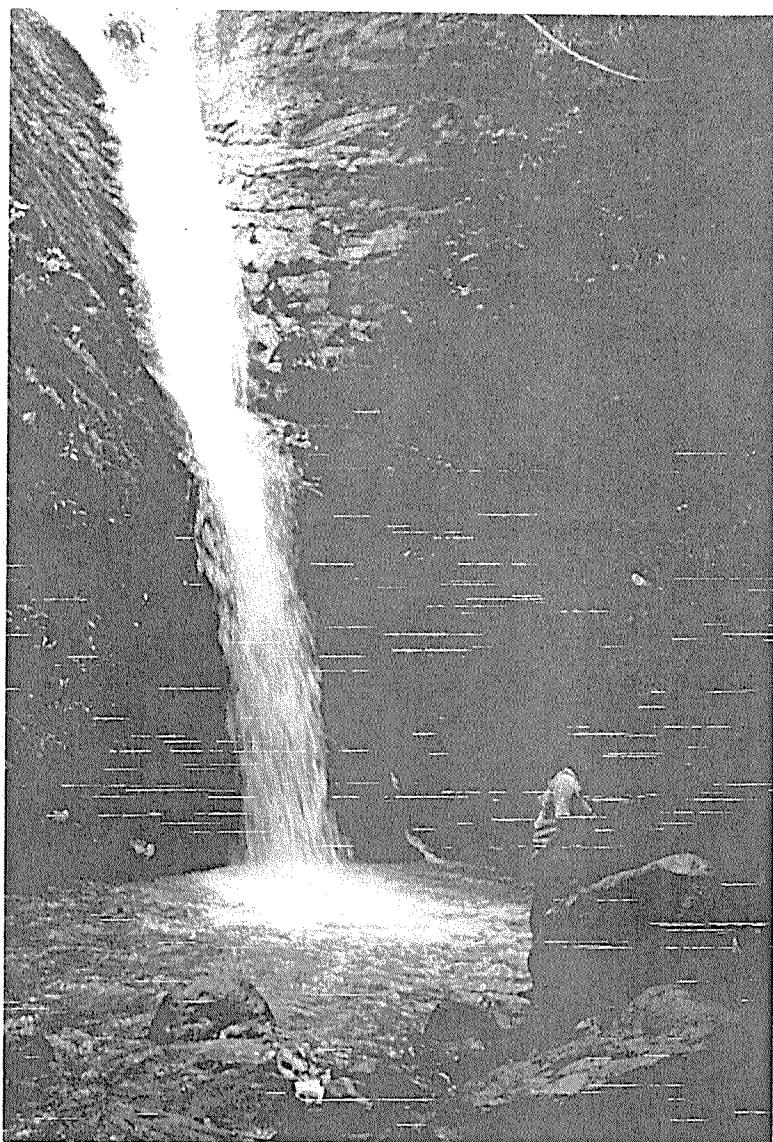


FIGURA 14. Caída de agua de gran belleza natural situada en la vereda la Laguna del Municipio de Anolaima.



FIGURA 15. Puente sobre el río Curí construido hace 40 años entre los sitios la SELva y Guaduero.

#### 4. ASPECTOS DE LA CULTURA DE ANOLAIMA ENCONTRADOS EN LA TRAVESIA DE SUS CAMINOS

Conocer de sus caminos solamente su ubicación, estado actual y algunos aspectos de su historia, no tendría un sentido de trascendencia y significación; la mayor importancia de ellos se mide en su estudio dentro de un contexto social con costumbres y cultura propia autóctona y típica de la región. El aspecto más preponderante es el que en este capítulo se tratará consistente en presentar una caracterización de cada vía recorrida según su aspecto más sobresaliente que contribuye a mostrar como es este territorio, sus gentes, sus costumbres, trabajo creencias tratados en forma sencilla como resultado del contacto de esta parte de la Nación conviviendo con un grupo humano que tendrá como resultado un perfil global de la idiosincrasia de la gente del municipio.

##### 4.1 VESTIGIOS DEL FOLCLOR LITERARIO Y BROMATOLOGIA EN LA VIA A FACATATIVA

El camino que se caracterizó por improvisación de coplas, leyendas y bromatología o comidas y bebidas típicas en él,

los caminantes se encontraban con fondas y pasaban allí ratos agradables compartiendo la alegría propia de gentes campesinas y sencillas.

Cuando era necesario descansar o posar se reunían los grupos en tiendas donde se tomaba chicha preparada con harina de maíz, forcha con harina de trigo, guarruz con harina de arroz y guarapo batido con agua y miel. Todas estas bebidas eran sometidas a fermentación por varios días, según el concepto de las personas especializadas en la preparación, el refinamiento de aquellas bebidas está en endulzarlo con miel de caña en abundancia.

También se preparaba aguardiente sometiendo el guarapo a destilación agregando anís con yerbas aromáticas lo que comúnmente se llama "Chirrinche"<sup>1</sup>

Las comidas que en aquellos lugares se preparaban eran de varias clases generalmente amasijos y piquetes. Para el amasijo consistente en envueltos, arepas, almjobanas, pan de maíz, pan de yuca, colaciones, mantecadas y chuculas se utilizaban grandes canaos de madera y hornos de barro que todavía se pueden ver abandonados en las ruinas de

<sup>1</sup> Entrevista número 4. Jesús Caicedo. Mayo de 1988.

aquellos lugares. Los piquetes consistían en abundante cantidad de carne, especialmente de cerdo con yuca, papa, plátano y arracacha; el cocido con habas, chuguas, cubios, mazorcas. También se preparaban sopas muy espesas entre ellas la de arvejas, arroz, cebada, cuchuco; los pichones (sangre de res) y la chanfaina, preparada con vísceras de res y menudencias de pollo.

En aquellas reuniones o en las fiestas organizadas por fechas especiales se comía, se bebía y también se entonaban coplas acompañadas de tiple, maracas y raspa; para probar el ingenio y habilidad se decían trabalenguas y adivinanzas o se narraban leyendas mientras se recorría el camino. Una muestra de lo que a continuación se transcribe grabado de conversaciones con diferentes personas de la región.

#### 4.1.1 Coplas

Tengo qui hacer un fandango  
con toditos los patojos  
para que bailen los godos  
y se diviertan lor rojos

La mujer que baila bueno  
baila pa lante y pa tras

y la que baila maluco  
baila pa lante no más

San Pedro se divertía  
echando piedras al hombro  
y Jesucristo decía  
no joda viejo jediondo

San Pedro se diverría  
echando piedras a botés  
y Jesucristo decía  
que viejo tan paparate

San Pedro se divertía  
echando piedras abajo  
y Jesucristo decía  
no joda viejo vergajo

Los diablos en los injiernos  
tan que se mueren de risa  
de ver a los campesinos  
con chaqueta y sin camisa

Alcé los ojos al cielo  
y vide un salon colgado

los dueños del dijunto  
no son pa dar un bocao

Tiribita en una loma  
Guateque en una planada  
por jalta de unos helechos  
no le truje la cuajada

Cuando dos se están queriendo  
y se encuentran en la iglesia  
el uno se colorea  
y el otro se agacha y reza

Cuando dos se estan queriendo  
y se encuentran en la plaza  
el uno se colorea  
y el otro se agacha y pasa

Al otro lado del río  
mataron un jiriguelo  
de las tripas le sacaron  
el retrato de su aguelo

Allarriba en aquel alto  
tengo una pisca amarrada

en la cara y en el pico  
se parece a mi cuñada

En el alto de la Mesa  
mataron un perro tuco  
los chulos andan diciendo  
los huesos pa un cuchuco"<sup>1</sup>

Esto dijo don Adriano  
en la feria de maseo  
que muchachas tan bonitas  
lástima ser yo tan feo

Esto dijo don Hernando  
debajo de un arboloco  
el primer amor que tuve  
me vino de Somondoco

Esto dijo el tesorero  
hablando con el fiscal  
va a progresar la vereda  
con los fondos del bazar

<sup>1</sup> Entrevista número 3. María de Niño.

Si la luna fuera queso  
y del cielo se cayera  
con este hambrerón que tengo  
todita me la comiera

Que alta que va la luna  
y un lucero la acompaña  
que triste se pone un hombre  
cuando una mujer lo engaña

Las estrellas en el cielo  
sale una sale dos  
así salen mis suspiros  
cuando me acuerdo de vos

Manzanilla matricaria  
tras de la piedra e moler  
mientras más hablen y digan  
más nos hemos de querer"<sup>1</sup>

Me subí por un naranjo  
me bajé por un limón

<sup>1</sup> Entrevista 4. Jesús Caicedo. Agricultor.

no te pude dar un beso  
porque había mucho miron

Alla arriba en aquel alto  
y alla abajo en aquel otro  
se reían las gallinas  
de ver el gallo empeloto

Esto dijo don Facundo  
saliendo de la labranza  
porque me bañe con chicha  
tengo tirante la panza

#### 4.1.2 Adivinanzas

Cien palomas en un árbol  
cien cazadores tirando  
cada cual mato la suya  
noventa y nueve volando

Entre pare y pare se soma el tonto José

Ceca arriba, cerca abajo  
y la empelotada debajo

Un cazador en enero  
una venada mató  
la guardó para diciembre  
y fresca se la comió

#### 4.1.3 Trabalenguas

Comí almojabana y me almojabané  
para desalmojabanarme como lo haré

Perejil cogí piqué  
como me desemperejilaré?

Cuando vendrá el chimbilá  
y nos desnarizorejará y se irá?

#### 4.1.4 Leyendas

##### 4.1.4.1 La Candileja

Esta era una mujer muy bonita que salía a seducir a los hombres con insinuaciones morbosas, en algunos casos se desaparecía en otras se convertía en un perro negro con cadenas. Esta misma leyenda la cuentan en diferentes lugares con otros nombres. La Patasola, La Chupa.

#### 4.1.4.2 La Llorona

Era una mujer que perdió un hijo antes que éste naciera en su desesperación se ahogó, se le aparecía o se le escuchaba llorar y preguntar por su hijo.

#### 4.1.4.3 Juan Díaz

Era un español muy malo que tenía un esclavo y éste descubrió una mina de oro subterránea, después de observar como las hormigas desfilaban una detrás de otra, con granitos diminutos y brillantes a cambio del secreto donde estaba la mina, pidió a su amo la libertad y una parte de dinero; pero el cruel español lo asesinó con el fin de que nadie supiera de dónde salían sus riquezas, construyó una mansión y era dueño de vidas y haciendas en La Mesa, llamada desde entonces la Mesa de Juan Díaz.

Se enamoró Juan Díaz de una joven llamada Elvira de noble familia, ni ella ni su padre estuvieron de acuerdo en ninguna clase de relación con aquel hombre por más dinero que tuviera; además Elvira estaba enamorada de un joven servidor del tirano llamado Rodrigo.

Herido en su orgullo Juan Díaz tramó una venganza, involu-

crando a Rodrigo en un robo, lo hizo tomar prisionero y Elvira desesperada le suplicó la libertad de su novio.

Un viernes Santo encerraron la joven en su casa prometiéndole la libertad de Rodrigo, organizó una fiesta y la gente que salía de misa le reclamó por el escándalo en un día sagrado entonces él profirió una maldición que originó un desbordamiento del río que arrasó con toda la ciudad.

La leyenda afirma que Juan Díaz fue condenado a vivir eternamente junto con sus riquezas en la mina de oro que nunca nadie conoció y en los días nublados sale por los pueblos vecinos en busca de alimentos. Es común escuchar en días fríos cubiertos de niebla, entre las gentes de toda la región la frase: "Salió Juan Díaz".

#### 4.1.4.4 El Medidor

Era un gusano gigantesco que se aparecía a los transeúntes y en la misma forma desparecía.

Entre estas narraciones que se transmiten de generación en generación, también se escuchan los testimonios de quienes veían luces y escuchan ruidos acompañados de fuerte olor a metal que denominan "rumbo", anunciantes éstos de gran-

des riquezas "guacas" que solamente se dejaban encontrar por personas que no sean ambiciosas: "si no es la persona para quien es la guaca ella se desaparece, lo mismo si se busca con mucha ambición entonces no se deja encontrar"<sup>1</sup>

La gente de entonces era muy religiosa, celebraban con especialidad las fiestas de San Isidro y San Vicente Ferrer; las romerías a Chiquinquirá eran comunes se ofrecían promesas a la Virgen por diversos motivos el viaje a esa población duraba 16 días, 8 días de ida y 8 días de vuelta. Se llevaba mucho avio y en las posadas se formaban bailes con ritmos de la época entre los que puede citarse el pasillo, el tres, las perdices.

Durante el estudio se pudo observar que la vereda Mátí fue una de tantas que se quedaron olvidadas por la apertura de las carreteras, que tomaron rutas diferentes y distantes de la mayoría de las tiendas y posadas; sin embargo la bromatología en gran parte se conserva. Comidas y bebidas conocidas por entonces, actualmente se expenden los días de mercado, jueves y domingo en la Plaza de Anolaima. La preparación de ella es transmitida de madre a hija preservando el gusto por la culinaria típica que se convierte en gran atractivo turístico.

Todos los caminos tenían en sus orillas negocios del tipo mencionado y las reuniones y descansos parecían en mucho, pero por esta vía es donde mayor información al respecto se encontró por lo cual se caracterizó como el camino típico de comida, bebida y gusto hacia manifestaciones folclóricas literarias.

#### 4.2 REENCUENTRO CON LOS ANTEPASADOS CAMINOS A ZIPACON Y LA MESA

Gran parte de la información necesaria para los capítulos primero y tercero del presente trabajo fue recopilada a través de los caminos que desde Anolaima conducen a Zipacón y La Mesa respectivamente. Se presentará por lo tanto algo de historia directamente relacionada con la cultura que fue omitida en las páginas anteriores a éstas.

A la orilla del antiguo camino hacia Zipacón que como se dijo se bifurca, partiendo un ramal hacia la inspección de La Florida se encuentra la casa del señor Luis Emilio Páez, quien como afirma en su libro de oro de Anolaima, a dedicado gran parte de su vida a la investigación de sus ancestros como tributo de admiración a la patria de su bisabuelo Mateo Castañeda quien con sus hermanos Sergio, Abraham y Ricardo fueron dueños de las primeras cuatro ha-

ciendas que con el tiempo se convirtieron en minifundios, tornándolos en uno de los municipios más parcelados del departamento.

En el sitio Puente Tierra perteneciente a la Vereda Tocarema, sobre la margen del camino se encuentran petróglifos testimonio mudo de las costumbres y creencias de los indígenas Panches. Allí se aprecia, en formas geométricas y esquematizadas, la posible representación de fenómenos naturales, según decir de los primeros historiadores"<sup>1</sup>

En La Florida el camino después de tomar por el lado izquierdo de la iglesia pasa frente a la casa de la señora Praxedis de Malagón quien posee un antiguo y famoso telar donde se fabrican mantas y ruanas de lana, cuyo proceso fue explicado así:

Se lava la lana, se deja secar, luego se descarmena, se hilera, se devana, se tuerce y se vuelve a lavar para pasarla al telar. La lana es traída desde Ubaté pues el clima no es apto para las ovejas por ser muy húmedo"<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Por los caminos reales hacia el Corpus Christi. Programa Yuruparí. 1985.

<sup>2</sup> Programa citado.

También en esta localidad hay toldos donde se expende gasolina y arepas. Don Ernesto Romero tiene como medio de subsistencia la fabricación del pan de maíz, su establecimiento está situado en una calle del caserío que antaño fue camino real.

La otrabifurcación del camino quedesdeun puente de madera sobre la quebrada Miquita, penetra en la vereda más histórica de Anolaima, Tocarema donde tal comose relata en el primer capítulo y de acuerdo con los testimonios recogidos se le dió sepultura a los restos mortales del combate de Tocarema o sea el cementerio indígena, hoy predios de la finca del señor Adriano Caicedo.

Por el camino a La Mesa penetraron al territorio Panche los conquistadores al mando de Hernán Pérez de Quesada, y por el mismo sendero se destaca la migración de personas de la capital que compraban tierras estableciendo grandes cultivos e industrias de los cuales algunos prosperaron y otros no.

José María Rivas fue dueño de una hacienda por aquellos predios, donde fundó un ingenio y cultivo de caña. Pasó allí largos años, luchando con su adversa suerte con capitales prestados a un fuerte interés; su negocio no prosperó y de-

bió regresar a la capital. En cambio Francisco Ospina de origen antioqueño fundó un establecimiento para cultivo de café en Mesitas de Santa Inés, el cual rápidamente prosperó"<sup>1</sup>

Por la misma vía se encuentra la casa de las heroínas donde se afirma que estuvieron alojadas la esposa y las hijas del Precursor Antonio Nariño en exilio"<sup>2</sup>

#### 4.3 TRAPICHES Y CAFETALES CAMINO A GUAYABAL

Guayabal en el pasado se caracterizó por su alegría y aún continúa siendo un pueblo festivo y acogedor. Posiblemente su hospitalidad, se deben gran parte a la costumbre de recibir visitantes a causa de la fundación de grandes trapiches y caretales, los que requerían de mucho trabajores que llegaban de los cuatro puntos cardinales.

Sobre los caminos de Guayabal, especialmente el que comunica con Anolaima se ven grandes cultivos de café, dicha industria comenzó a tomar impulso en el año de 1.875 cuando

<sup>1</sup> RIVAS. Op. cit. p154.

<sup>2</sup> PAEZ. Op. cit.

fue traída la primera planta a la vereda Chimbe por los señores Tirrel Moore y Francisco Ospina y cultivada por Domingo Martínez, maestro de escuela. En la Vereda Chiniata de fértiles terrenos se cuentan diez trapiches de hierro"<sup>1</sup>

El trapiche es la máquina primitiva para extraer el jugo de la caña, se compone de tres ruedas de madera, dentadas unidas, que tiran y se mueven porque la de en medio está comunicada con una viga de la cual tiran dos mulas.

La industria de la miel por la época de mayor esplendor constituyó importante fuente económica de la región, pues el clima y tierras muy aptas para el cultivo de la caña dieron máximo beneficio en plantaciones ubicadas por los caminos a Guayabal y también por el que se dirige a La Mesa. Actualmente se encuentran varios aunque ya no con la misma perspectiva de progreso que otras épocas.

Por el año de 1.910 en la Vereda El Trigo se formó una banda de música la que sirvió para festejar al general Gamboa héroe de la Pedrera " a su llegada a Guayabal, su tierra natal, en el año de 1.911.

<sup>1</sup> BERNAL GAMBOA, Op. cit. p118.

Desde las épocas de los caminos de herradura son comunes los juegos, parte importante de la diversión en las tiendas. Entre los más comunes practicados por las gentes de la región se encuentran: la caza de animales, el tejo o Turmequé y las riñas de gallos.

En todos los tiempos Guayabal fué considerada por su clima, gentes y cantinas uno de los más agradables tertulidores de la región, allí concurrían los mejores personajes políticos, literatos y artistas. De grata recordación son los masones de Telmo Navarrete y Eugenio González los que muchas veces eran visitados por poetas integrantes de la "Gruta Simbólica"<sup>1</sup>.

Para concluir el estudio cultural del camino a Guayabal se anotarán los nombres de los caciques más importantes y algunos vocablos, único vestigio de la lengua de la nación sometida de los Panches.

Entre los nombres de caciques con su respectivo significado se pueden enumerar:

El Cacaima: Ante mí lo vuestro

<sup>1</sup> Ibid p110.

El Chaguaní: Varón del cerro de oro  
El Bituima: Vuestro boquerón  
El Síquima: Vuestro arroyo  
El Quipile: Fuerte y superior lugar  
El Lauchimi: Lugar de consuelo  
El Lutaima: Fortaleza de macana  
El Guataquí: Labranza del cerro largo  
El Tocaima: Vuestros dominios del río  
El Viotá: Muchas labranzas"<sup>1</sup>

Otros vocablos investigados son:

Patas: Piedra  
Yuich: Varón  
Az: Ardiente  
Tapaz: Carbón mineral  
Victor: Mujer  
Amanca: Nombre la de la ciudad  
Corche: Lugar cerca de los cerros  
Apipas: Guerrero valiente  
Aca: Loma  
Auxueno: Madre de los hombres

<sup>1</sup> Ibid p110.

Caxin: Matador

Api: Abuelo

Toro: Redonda.

Cauie: Grande"<sup>1</sup>

En esta parte de la cultura totalmente desconocida, no solo por las habitantes de la región en estudio; en todo nuestro maravilloso país se ignoran las raíces lingüísticas aborígenes, aunque en el habla coloquial y culta existan infinidad de palabras pertenecientes a las lenguas de los antepasados nativos, ellas pasan desapercibidas porque la aculturación arraigó la errada consigna de rendir tributo eterno a España por traer al Nuevo Reino especialmente la lengua y la religión.

El autor considera que el día del idioma, celebrado siempre con el fin de exaltar las grandezas de la lengua castellana debe otorgárseles igual o mayor crédito a las olvidadas indígenas, tan valiosas como aquellas y mucho más representativas de nuestra identidad.

<sup>1</sup> PAEZ. Op. cit.

4.4 TODOS LOS CAMINOS DE ANOLAIMA NOS LLEVAN A LA  
CELEBRACION DE SU FIESTA PATRONAL EL CORPUS CHRISTI

La caracterización definitiva de los caminos de Anolaima que en conjunto forman la idiosincrasia de su pueblo, convergen en la celebración de su fiesta patronal el Corpus Christi solemnizada en el mes de junio y que transcurre como a continuación se relata.

\* La ofrenda de las frutas es una tradición que se conserva de generación en generación. En homenaje al Creador, el campesino recoge lo mejor de sus frutos para adornar los famosos arcos que se cree tienen sus orgíenes en los arcos triunfales que adornaban las plazas de las ciudades españolas en las celebraciones ceremoniales del Corpus Christi.

Fig. 7 - cat. 2

La gudua es usada con gran versatilidad para construir los arcos, que toman diferentes formas, es adornado con los mejores productos agrícolas de la región en esta labor se recrean todos los miembros de las familias poniendo a prueba su ingenio artístico, tratando de que su arco sea el mejor; ocasión esta que proporciona al campesino expansión y comunicación.

Fig. 2 - cat. 2

No solo son los frutos de su diaria labor los que el campe-

sino colca en su arco son también sus costumbres, se puede ver allí: la múcara de la chica, el calabazo del guarapo, pan de maíz, arepas, pan de ayuca, figuras fabricadas con troncos de árboles, muñecos simbólicos de los problemas sociales del momento; gran variedad de aves y toda clase de animales que conforman la fauna regional.<sup>13</sup> Cómo ejemplo un fara o zarigueya junto al cual se encuentra así narrada su captura:

A mi me llaman don "jara"  
traído de San Isidro  
a un baile muy bonito  
y sin cinco en el bolsillo.

Estaba yo dormidito  
sin pensar en el mañana  
me trajeron prisionero  
a la plaza de Anolaima.

Yo vengo de la montaña  
en busca de un aguilata  
una precita de pollo  
y una muchacha bonita.

Entre Alvaro y don Isidro  
me sacaron con candela  
si no me dan de tomar  
es mejor que yo me muera.

Con esta ya me despido  
antes que me coja el día  
no los entretengo más  
les escribe Luis María"<sup>1</sup>

Para la gente de Anolaima la fiesta del Corpus Christi representa la expresión de su cultura tradicional, es el despertar de un letargo del campesino que anualmente asiste a mostrar el valor del disfrute de la vida a través del arte, la danza, la música y los rituales. Durante ella la banda juvenil de Anolaima deleita a chicos y grandes con su música y rinde homenaje al campesino tocando frente a su arco; según el maestro de la banda el clarinete es interpretado por la mujer ya que es ella quien con su sensibilidad y paciencia le da el toque delicado a cada una de las presentaciones.

<sup>1</sup> Arco de la vereda San Isidro por Jorge Isidro y Alvaro Cárdenas. Junio de 1988.

Durante la celebración mezcla de lo sagrado y profano, la gente del pueblo representa en las comparsas, críticas a las dictaduras que oprimen los pueblos, a los problemas latinoamericanos y a las influencias musicales foráneas.

Cuando la fiesta llega a su ocaso, todo se transforma en un maravilloso mercado de frutas y las gentes en tumulto se pelean por llevarse los mejores frutos de Anolaima.

## 5. PROPUESTA PEDAGOGICA

Como educadores debe ser nuestra misión principal crear en los corazones infantiles el conocimiento, aprecio y valoración del medio físico y social en el cual se encuentran los alumnos inmersos. Identificarse como miembros de una sociedad tan valiosa como cualquier otra proporcionará en sus mentes el anhelo de preservar sus recursos naturales y el de crecer respetando su origen con perspectivas de cambio y progreso de sus regiones.

La presente propuesta consiste en recorrer los caminos y lograr a través del contacto directo con el medio objetivos correspondientes al grado tercero en las áreas de ciencias sociales, naturales, español y literatura y educación estética; conforme a las propuestas pedagógicas actuales de integración de las teorías con la práctica en forma dinámica para llevar al alumno al conocimiento mediante la experiencia.

Como en el trabajo se han caracterizado los caminos del municipio de Anolaima según sus aspectos preponderantes; se

planean salidas de campo en búsqueda, por parte del alumno, de esos elementos culturales e históricos.

#### 5.1 PLANEACION PARA TODAS LAS SALIDAS

Se distribuirán los alumnos en grupos para que cada uno de ellos trabaje una área.

A cada grupo se le dará una guía de trabajo, esta puede ser una fotocopia o hacer que los alumnos las copien en sus cuadernos. Es importante dialogar sobre los objetivos que la salida de campo busca en las diferentes áreas.

En general los recorridos serán de corta extensión, procurando que además de las tareas propuestas, se identifiquen los tramos correspondientes a vestigios de caminos de herradura o reales, que así son designados por las gentes de la región, y los que se encuentran convertidos en carreteables.

Concluída la salida, reunidos los alumnos en el aula cada grupo expondrá su trabajo y complementando con las observaciones hechas por los demás, se elaborarán síntesis acordes con los objetivos propuestos.

Los objetivos están identificados con el mismo número que tienen en el programa curricular del Ministerio de Educación Nacional para el grado tercero de Educación Básica Primaria; con su respectivo indicador de evaluación, copiados textualmente.

## 5.2 SALIDA POR EL CAMINO ANOLAIMA A FACATATIVA

### 5.2.1 Objetivos

#### 5.2.1.1 Ciencias Sociales

1. Comparar algunas características del medio físico y de las formas de vida en ambientes rural y urbano.

Indicador de evaluación: el alumno explicará un cuadro comparativo elaborado por él indicando semejanzas y diferencias entre una localidad rural y una urbana con características físicas (relieve, calidad del suelo, hidrografía, clima, fauna, flora y vías de comunicación) y con las características de las formas de vida (tipos de trabajo, formas de recreación, tipos de vivienda, etc).

#### 5.2.1.2 Ciencias Naturales

1. Diferenciar mediante la comparación de características los grandes sistemas en que se encuentran organizados los seres y clasificarlos.

Indicador de evaluación: el estudiante analizará las características de los seres de la naturaleza y los agrupará en los reinos correspondientes.

#### 5.2.1.3 Español y Literatura

3. Describir oralmente rasgos sobresalientes y detalles de personas, animales, plantas, objetos inanimados y paisajes.

Indicador de evaluación: el niño utilizará las palabras adecuadas para dar una imagen de los rasgos sobresalientes y de los detalles al describir oralmente personas, animales, plantas, objetos inanimados y paisajes. La descripción podrá ser objetiva o subjetiva atendiendo a las características de cada una.

#### 5.2.1.4 Educación Estética

1. Dibujar libremente mediante la utilización de diferentes elementos.

Indicador de evaluación: el niño realizará un dibujo interpretando su ambiente natural.

#### 5.2.2 Guía Para el Maestro

Para cumplir con las actividades de Español y Literatura el alumno debe tener claro lo que significa describir, clases de descripción y formas de describir un animal, una planta, una persona y un paisaje (ver Anexo 1). Además haber realizado ya descripciones de personas, animales y plantas.

#### 5.2.3 Guías Para Los Alumnos

Queridos niños: Como miembros de este municipio es importan-

te que conocemos de él muchas cosas importantes, pues esta región posee gran belleza natural que desconocemos.

Nos desplazaremos por el camino que de Anolaima conduce a Facatativá. Por él sus abuelos viajaban cuando no había carretera, a pie para llevar sus productos a bender en el mercado de Facatativá y comprar allí lo que necesitaban para su consumo y que no producían. Realizaremos en el recorrido las siguientes actividades.

#### 5.2.3.1 Grupo de Ciencias Sociales

En la salida encontraremos dos formas diferentes de vivir las personas, según su medio, el poblado y el campo. Observen y completen los cuadros que luego deben explicar a sus compañeros (ver Figuras 16 y 17).

Area	Ríos	Relieve	Vías de comunicación.	Formas de trabajo	Diversiones.	Tipos de vivienda
RURAL						
URBANO						

FIGURA 16. Comparación entre paisaje rural y urbano.

Compara ahora cuál de los dos medios tiene mejores ventajas para vivir, llena cada paréntesis con un sí o un no; este cuadro debe llenarse en forma individual (ver Figura 17).

#### 5.2.3.2 Grupo de Ciencias Naturales

Todo lo que nos rodea constituye la naturaleza en ella encontramos seres vivos e inertes, los vivos se clasifican en animales y vegetales o sea las plantas. Los seres que no se mueven ni se alimentan, ni se reproducen son los minerales.

Observen durante el recorrido todos los seres teniendo en cuenta: el lugar donde habitan (tierra, aire, agua), la forma en que se mueven, se alimentan y todo aquello que les parezca importante.

Elaboren una lista de todos, no olviden que en ella deben aparecer animales, vegetales y minerales.

#### 5.2.3.3 Grupo de Español y Literatura

Observen con atención el camino y todo lo que alrededor les llame la atención y escríbanlo. Luego en forma individual,

Es mejor vivir en el campo por:		Es mejor vivir en la ciudad por:	
Espacio	( )	( )	( )
Cielo	( )	( )	( )
Pájaros	( )	( )	( )
Arboles	( )	( )	( )
Automóviles	( )	( )	( )
Montar a caballo	( )	( )	( )
Menos ruido	( )	( )	( )
Ríos para pescar, nadar	( )	( )	( )
Hay más trabajo	( )	( )	( )
Menos peligro	( )	( )	( )

FIGURA 17. Ventajas de vivir en el campo y en la ciudad.

realicen una descripción objetiva y otra subjetiva del trayecto que recorramos, recuerden que esto es la descripción de un paisaje, por lo tanto en ella deben hablar de todos los elementos que lo forman: el camino, los ríos, los cultivos, las viviendas y todo aquello que les llame la atención.

#### 5.2.4 Actividades en el Aula y Síntesis

Los alumnos reunidos en el aula el día siguiente a la salida de campo, presentarán por grupos los resultados de las actividades realizadas y en forma colectiva se elaboran las conclusiones.

##### 5.2.4.1 Ciencias Sociales

Se analizarán y corregirán los cuadros elaborados por los alumnos que dará como resultado una síntesis similar a la siguiente:

Rural es el área que está fuera de los centros de población sus gentes se dedican fundamentalmente a la producción agropecuaria, presenta grandes áreas no edificadas y amplios paisajes cubiertos de vegetación; en las áreas rurales no existen aglomeraciones humanas y el hombre vive mucho más

cerca de la naturaleza.

Las áreas urbanas se caracterizan porque su actividad económica está basada en la industria y el comercio; hay grandes cantidades de personas en áreas pequeñas; normalmente el ritmo de vida es rápido y de grandes tensiones. Las zonas urbanas son contaminadas por el ruido de los vehículos, el humo de las fábricas y el ajetreo.

En el municipio de Anolaima hay 43 veredas que forman la zona rural entre ellas se encuentran Tocarema, Caprea, Santa Bárbara, San Agustín, Pozo Hondo, Mátima, Puente Tierra, Balsillas, Balsos.

Las zonas urbanas con el pueblo de Anolaima y las inspecciones de La Florida y Reventones.

#### 5.2.4.2 Ciencias Naturales

Con la lista de seres observados se elaborará un cuadro como el que se aprecia en la página siguiente (ver Figura 18).

Como resultado se elaborará una síntesis como la siguiente:

Los seres vivos se clasifican en animales y vegetales.

Los animales nacen, crecen, se reproducen, tienen movimiento propio (nadan, corren, vuelan, caminan, reptan, trepan, saltan, etc); se alimentan, tienen sensibilidad y mueren.

Los vegetales nacen, crecen, se reproducen, tienen sensibilidad; fabrican su propio alimento y el de los demás seres vivos; presentan movimientos poco apreciables y generalmente permanecen en un sitio fijo.

Los seres inertes o inorgánicos también se llaman minerales no nacen, no crecen, no se reproducen, no tienen movimiento propio.

Algunas sustancias inorgánicas son importantes en la vida de los seres vivos, por ejemplo: el agua, el calcio, sodio fósforo, yodo, hierro, magnesio, azufre, etc.

Teniendo en cuenta el medio donde habitan a los seres vivos los podemos clasificar en: terrestres, acuáticos, acuático-terrestres, aero-terrestres, aero-terrestre-acuáticos.

#### 5.2.4.3 Español y Literatura

Cada alumno leerá sus descripciones y con los elementos que

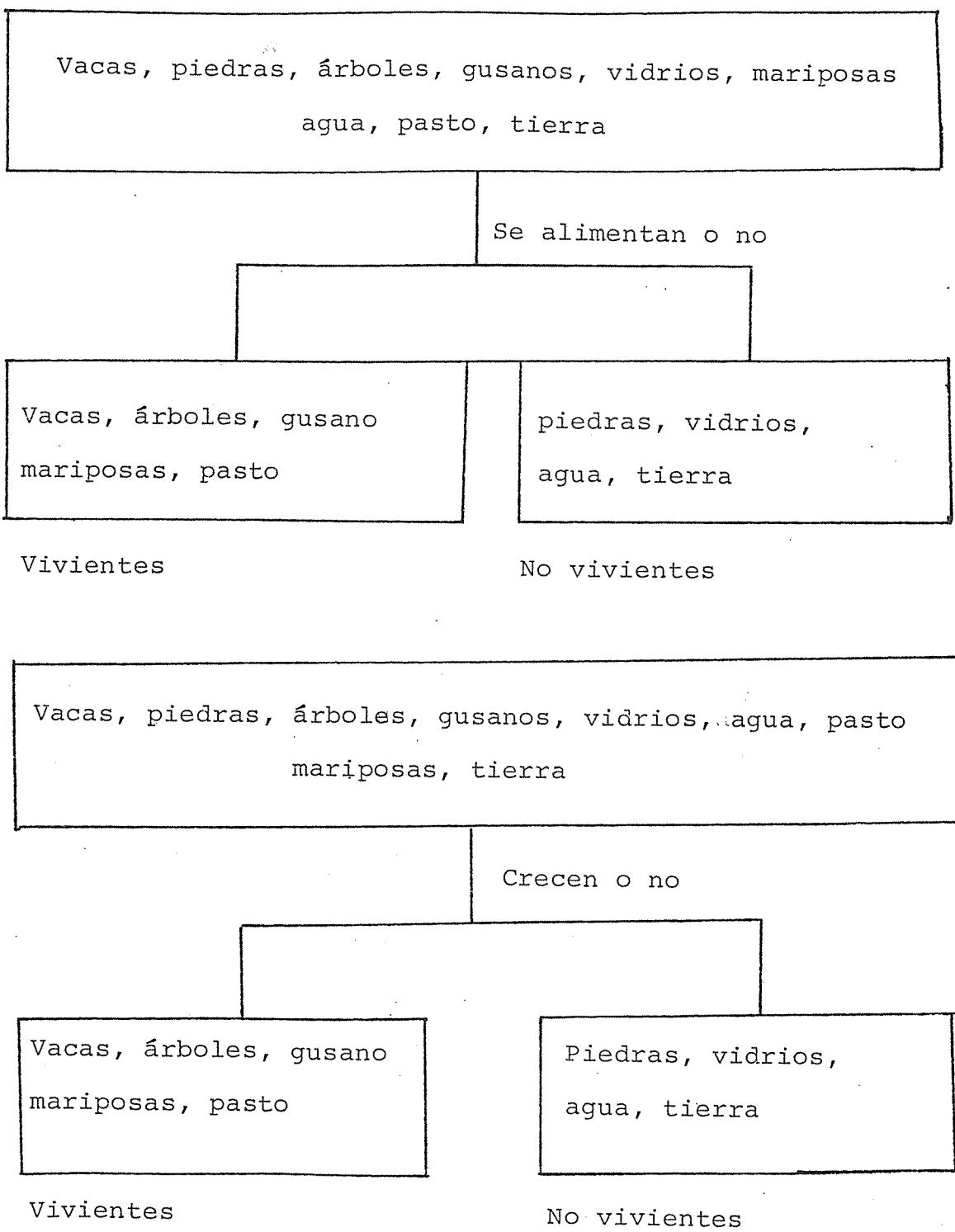


FIGURA 18. Sinopsis, seres vivos e inertes según sus características.

presenten complementados, se realizarán dos ejemplos de descripciones una objetiva y una subjetiva (ver Anexo 2).

#### 5.2.4.4 Educación Estética

Los alumnos elaborarán utilizando lápices de colores un dibujo del paisaje rural y otro del paisaje urbano.

Como complemento se observará en el mapa el camino recorrido comparándolo con la forma como fue visto en la caminata y se explicará que el mapa es una representación simplificada del terreno.

### 5.3 SALIDA CAMINO ANOLAIMA ZIPACON

#### 5.3.1 Objetivos

##### 5.3.1.1 Ciencias Sociales

2. Recoger, analizar y resumir la información sobre algunos cambios ocurridos en la localidad en época reciente.

Indicador de evaluación: a partir de los datos recogidos mediante instrumentos elaborados por el grupo y teniendo en cuenta los diferentes aspectos estudiados, el alumno presentará un informe elaborado en grupo, haciendo énfasis en los cambios que han sido notorios en la localidad en las últimas dos décadas.

### 5.3.1.2 Ciencias Naturales

4. Reconocer la importancia de la utilización adecuada de técnicas y aplicar algunas de ellas para aprovechar racionalmente los recursos del medio.

El estudiante explicará la importancia de la utilización adecuada de técnicas para el aprovechamiento y conservación de los recursos naturales y de los beneficios que el hombre deriva de su aplicación.

### 5.3.1.3 Español y Literatura

10. Interpretar poemas, canciones y coplas.

Indicador de evaluación: el niño interpretará, con expon-  
taneidad y buen gusto, canciones, poemas y coplas, tenién-  
do en cuenta la entonación y la intensidad adecuada de la  
voz, la mimica, gestos musicalidad y ritmo.

### 5.3.1.4 Educación Estética

3. Desarrollar ideas de manera creativa a través de diferentes técnicas como acuarelas, témperas, colores vegetales y otros.

Indicador de evaluación: el niño realizará una pintura con tema libre utilizando la técnica de su agrado.

### 5.3.2. Guía para el Maestro

Con anterioridad a la salida los alumnos deben hacer practicado la expresión expontánea de canciones, poemas y coplas de otras regiones, actividades estas que vienen realizando desde el grado primero.

Como conducta de entrada en el área de sociales los alumnos han estudiado de su localidad: su historia aborigen y en forma sintetizada aspectos de las grandes migraciones al territorio, es decir, algo sobre la conquista se tratará por lo tanto el pasado más reciente que corresponde a las dos últimas décadas de la época republicana.

Los logros correspondientes al objetivo propuesto de ciencias naturales requieren de un tiempo mayor que el de las demás áreas, por lo tanto se pueden complementar con salidas por terrenos aledaños a la escuela. También es muy conveniente hacer un desglose del objetivo, dosificando los contenidos que el mismo se propone de acuerdo a las habilidades y ritmo de aprendizaje de cada grupo de alumnos pues las actividades que se proponen pueden resultar muy extensas para una sola salida de campo.

#### 5.3.3 Guías para Los Alumnos

El camino que en esta ocasión vamos a recorrer es conocido por todos ustedes pues un buen tramo de él atraviesa su vereda de Tocarema; en Puente Tierra se divide en dos, un ramal se dirige a La Florida y el otro es el que pasa frente a la Escuela de Tocarema, muy conocido y transitado por todos, ambos llegan por distintas rutas al municipio de Zi-

pacón que es uno de los límites de Anolaima. La importancia de este camino es que pasa por los sitios históricos donde encontramos unas piedras que fueron pintadas por los indígenas Panches y el lugar donde se construyó el primer templo este camino fue el elegido por los conquistadores españoles Hernán Pérez de Quesada, Juan de Céspedes y Juan de San Martín quienes entraron desde Bogotá a conquistar los indígenas, según lo aprendimos en el grado segundo, si no recuerdan muy bien esta parte de su municipio pida a su profesor que se la relate y les informe dónde leerla.

Observe la gran variedad de colores que muestra el paisaje porque luego elaborarán con temperas y pincel lo que ustedes sugieran relacionado con el paseo bajo las orientaciones de su profesor.

#### 5.3.3.1 Grupo de Ciencias Sociales

Durante el recorrido ustedes deben observar los siguientes aspectos y contestar las siguientes preguntas:

- Construcciones reciente, cómo son?
- Productos: agrícolas, ganaderos, mineros, industriales.
- Diga si hay o no y cuáles?

Centros de cultura: escuelas, colegios, bibliotecas, teatros, universidades

Organización política, para las siguientes preguntas no solo se debe tener en cuenta el lugar recorrido sino todo el municipio.

- Inspecciones: Cuáles?
- Alcalde, cuál es su nombre?
- Partidos políticos de la gente en general.
- Estado de paz.
- Fórmula de elecciones.
- Organización social en la vereda.
- Familias que han llegado y las que se han ido.
- Personas más importantes.
- Cantidad de personas (muchas o pocas).
- Organización religiosa.
- Religión predominante.

Después de las observaciones y anotaciones realizadas según las características que ustedes pudieron ver en la actualidad preguntar a sus mayores cómo era hace diez años y cómo hace veinte?

Lo que no existía, cuándo apareció, en qué ha cambiado?

Para que se pueda comparar como era nuestra vereda antes y ahora, sus padres y vecinos pueden colaborar mucho. Con lo que ellos les cuenten elaboren conclusiones individuales.

#### 5.3.3.2 Grupo de Ciencias Naturales

Lleven dos frascos, cada uno debe tener un letrero de papel que diga en uno terreno erosionado y en otro terreno fértil; en un lugar escogido por su profesor recibirán explicaciones acerca de las diferencias entre los dos terrenos. Recoge tierra de ambos y colóquenla en el frasco que corresponda según los letreros.

De acuerdo con las explicaciones y sus observaciones llenen el cuadro que aparece a continuación (ver Figura 19).

#### 5.3.3.3 Grupo de Español y Literatura

Su maestro les orientará en el recorrido personas a las cuales deben preguntárselas coplas, canciones o poemas que les gustaba interpretar cuando viajaban a pie por este camino hacia Zipacón; copíelos tal como las personas las di-

		Características del terreno											
		Formas del relieve			Vegetación			Animales			Otros		
Tipo de terreno	Terreno fértil	Plano	Pendiente	Ondulado	Mucha	Poca	Ninguna	Muchos	Pocos	Ningunos	Color	Textura	Estructura
	Terreno erosionado												

FIGURA 19. Características de terreno fértil y erosionado.

cen, además pregúntele a sus padres y vecinos luego organicéñense para hacer una representación ante sus compañeros. Deben observar muy bien el estilo de cada persona, para interpretarlas lo más parecido posible, tengan en cuenta la forma de vestir o de hablar.

#### 5.3.4 Actividades en el Aula y Síntesis

##### 5.3.4.1 Ciencias Sociales

Se compararán todos los datos recolectados y con los alumnos se elaborarán las conclusiones.

##### 5.3.4.2 Ciencias Naturales

Corregir con todos el cuadro presentado por el grupo de esta área.

Se motivarán a los alumnos para que hablen sobre las actividades realizadas y a través de preguntas y respuestas sobre estas y otras salidas se elaborará una síntesis que contemple los siguientes aspectos:

- Recursos naturales renovables y no renovables.
- Agentes de la erosión.

- Control de la erosión.
- Prácticas adecuadas para la caza y la pesca.
- Recomendaciones para la conservación del medio ambiente.

#### 5.3.4.3 Español y Literatura

Los alumnos presentarán una pequeñísima velada con coplas, poemas y canciones de la región, improvisando además un diálogo en el cual se tenga en cuenta la manera de hablar particular de las personas entrevistadas, el maestro inculcará en los alumnos el respeto y aprecio por los valores regionales haciendo énfasis en que las costumbres y medios de vida son valores autóctonos que no deben provocar burla si no son sentimientos de orgullo pues son el verdadero patrimonio regional.

#### 5.3.4.4 Educación Estética

Los alumnos elaborarán un dibujo del tramo de camino recorrido utilizando pincel y témpera. Compararán sus dibujos con el mapa que su profesor les mostrará del camino Anolaima-Zipacón.

Luego realizarán dibujos comparativos de terreno fértil y terreno erosionado utilizando la misma técnica de pintura.

La anterior propuesta pedagógica fué planeada para llevarse a la práctica de la Escuela Rural Tocarema, por lo tanto se incluyen en ella los dos caminos más cercanos a la misma. Las salidas enumeradas se pueden convertir en más de acuerdo con los logros y teniendo en cuenta que los objetivos propuestos por su extensión abarcan aproximadamente una semana de trabajo cada uno, especialmente los de ciencias naturales y sociales. Es apenas un ejemplo que presenta amplias perspectivas y sobre ésta base pueden ser planeadas otras salidas por caminos adyacentes a las escuelas, todo depende ésto de la creatividad del maestro y del ritmo de aprendizaje de los alumnos.

## 6. CONCLUSIONES

El trabajo realizado hasta el momento y que debe ser el inicio de otros más completos, pues los aspectos tratados especialmente en lo referente a la cultura del municipio de Anolaima, son extenso material que puede complementarse y presentarse más ampliamente como patrimonio de sus pobladores. Proporcionó al autor gratas experiencias en lo referente en la metodología a seguir en la investigación histórica, fue por lo tanto un primer pero gigantesco paso hacia el conocimiento de la región, como elemento de enriquecimiento personal en la valoración del contexto social en el cual labora.

La síntesis que a continuación se presenta igual que las anteriores páginas son el resultado de un trabajo conciente pensando en el beneficio del alumnado y comunidad en general.

Los caminos son la huella de la historia y la ruta más sencilla para escudriñar y conocer la idiosincrasia de los pueblos, sin mudo testimonio de las etapas de la misma.

Son el origen de todas las otras vías de comunicación terrestre, carreteras y ferrocarriles que indefectiblemente conducen a la expansión del hombre en su anhelo de comunicación con otras regiones para imponer su dominio.

Cada camino es una inagotable fuente de encuentro con la naturaleza en donde se conjugan el elemento humano, la flora, la fauna y toda clase de recursos de nuestra patria exponente por excelencia de riqueza natural invaluable y desconocida para sus propios poseedores, los colombianos.

Los caminos son uno de los tantos elementos olvidados y desconocidos para los cuales no hay presupuesto del gobierno, con gran facilidad se destruyen magníficos empedrados construidos oír largos de trabajo titánico de generaciones enteras, en forma admirable que permiten atravesarlos ante las inclemencias del tiempo porque su disposición no admite fan-gales; para convertirlos en pésimos carreteables que casi nunca se terminan y que proporcionan especialmente al campesino un problema mayúsculo al recorrerlos en época de lluvia cuando es labor imposible llevar de apartadas regiones sus productos agrícolas. Esto se ha observado de cerca en el municipio de Anolaima cuyos caminos, antaño vías seguras de comunicación comercial con las regiones vecinas están prácticamente destruidos.

Los mayoristas que poseen vehículos para transporte de los productos agrícolas a los mercados de la capital promueven la destrucción de los caminos con semiproyectos de carreteables hacia su beneficio personal, sin tener en cuenta que su rústica construcción es abatida por las lluvias y en esta forma las regiones más distantes no cuentan con una vía para sacar sus productos en invierno cuando ni los carros pueden transitar por ellos.

La restauración y preservación de caminos proporcionaría progreso a los campos y maravillosa vía de turismo económico y sano en búsqueda del conocimiento de nuestros territorios más alejados y olvidados, además un medio de admirar de cerca la naturaleza y recreo para el espíritu en una época en que la vida acelerada de las grandes ciudades agobia a sus habitantes con angustias y fatigas físicas y mentales.

## GLOSARIO

ADOQUINADO: Suelo empedrado con piedras labradas.

ADUANILLA: Dinero pagado al gobierno por el derecho a pasar las bestias por el camino.

BROMATOLOGIA: Relativo a los alimentos.

CAMINO DE HERRADURA: Aquel utilizado para caballería.

CAMINO REAL: Nombre dado al principal de ellos construido y mantenido por el Estado.

CANTON: División Administrativa durante el Estado Soberano de Cundinamarca en la época colonial.

CAÑUTO: Parte media entre nudo de una caña hueca que se utiliza como recipiente.

COLACION: Galletas dulces de preparación casera.

COMISION COROGRAFICA: La encargada de realizar la descripción de un país.

CORREGIDOR: Oficial de la justicia, gobernador de un territorio.

CHICHA: Especie de cerveza hecha con harina de maíz cocida y fermentada.

CHIRRINCHE: Bebida alcohólica obtenida por destilación casera.

CHUCULA: Chocolate de fabricación casera con cacao y diferentes harinas.

DESECHO: Atajo para acortar un camino principal.

DOCTRINA: Pueblo de indios que aún no se convertía en curato.

ENCOMENDERO: El que tenía a su cargo un grupo de indios para hacerlos trabajar y enseñarles la religión.

FANGAL: Sitio lleno de lodo.

FONDA: Casa situada a la ordilla del camino donde se expendía comida, bebida y eventualmente posada.

FORCHA: Bebida hecha con harina de trigo cosida y fermentada.

GUARRUS: Bebida que se prepara con harina de arroz y zúcar sometida a fermentación.

IDIOSINCRASIA: Temperamento propio por el cual se distingue un grupo de los demás.

JUNTAS: Lugar de confluencia de dos ríos.

PETROGLIFO: Piedra grabada con símbolos y figuras.

PEON: Encargado de la conservación y cuidado de los caminos.

RUMBERO: Peón encargado de guiar o llevar el rumbo.

TARABITA: Cuerda atada en dos árboles en diferentes orillas de un río por la cual corre una cesta llamada oroya.

TELEFERICO: Medio de transporte constituido por uno o más cables sobre los que se mueve una wagoneta o cabina. Funicular aéreo.

VENABLO: Dardo o jabalina.

## BIBLIOGRAFIA

ASAMBLEA DE CUNDINAMARCA. Ordenanzas. Bogotá, Imprenta Departamental. 1917.

BERNAL GAMBOA, Samuel. Monografía del municipio de Guayabal de Síquima. Bogotá, Imprenta Departamental. 1917.

PAEZ, Luis Emilio. Libro de oro de Anolaima. Inédito.

ROSADA, Educando. Los hombres de El Dorado. Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura. 1972.

RIVAS, Medardo. Los trabajadores de tierra caliente. 4a. Edición, Bogotá, Incunables. 1983.

VELANDIA, Roberto. Enciclopedia histórica de Cundinamarca. Coopnagráficas, Bogotá. 1979.

## ANEXO 1. CLASES Y FORMAS DE DESCRIPCION

En el grado tercero la descripción debe ser: de objetos reales, próximos y distantes, paisajes, rasgos sobresalientes de personas y paisajes.

Para lograr una buena descripción debe tenerse en cuenta la siguiente sinopsis.

OBSERVACION DE SERES	PERSONAS		
	ANIMADOS		
	ANIMALES	Aspecto Físico: sexo, estatura, color de ojos, cabello, vestido, rasgos de expresión triste, alegre, etc.	
	PLANTAS	Aspecto Físico: tamaño, medio de locomoción, color de pelaje o plumaje, medio de vida, acuático, terrestre, aéreo; características particulares, fiereza, mansedumbre, docilidad, utilidad.	
	JUGUETES ELEMENTOS DE AULA Y TRABAJO	Aspecto Físico: tamaño, color, olor, utilidad. Tamaño, color, forma, material, suavidad, aspereza, utilidad.	

## ANEXO 2. EJEMPLOS DE DESCRIPCION OBJETIVA Y SUBJETIVA

El camino que conduce de Anolaima a Facatativaá, está formado por unas partes empedradas y otras que se convierten en carreteables, a lado y lado del mismo se ven muchos cultivos de café, plátano, naranja, mora, etc.

Muy pocas viviendas están a la orilla del camino, otras se ven muy lejos; la mayor parte del paisaje está cubierto de pastisales para alimento del ganado. Se ven muchos animales vacas, gallinas, caballos y muchas aves silvestres.

En el recorrido se atraviesan dos puentes sobre el río Cuquí y pueden observarse a lo lejos quebradas fuentes de agua, alrededor altas montañas, el relieve es en partes y quebrado y en otras plano.

Descripción objetiva, realizada por alumnos del grado tercero, Escuela Rural Tocarema.

Anolaima tiene un importante camino que del poblado conduce a Facatativá, en él podemos ver partes muy bonitas hechas con piedras colocadas en hileras y otras muy feas porque le han quitado las piedras y las volvieron carretera, cuando llueve se forman charcos.

Hay inmensos cultivos de frutales y hortalizas; sobresalen también los cafetales y platanales; que los campesinos con mucha dedicación siembran y luego cosechan para llevarlos al mercado los domingos y los jueves.

Sobre una verde alfombra se ven unas viviendas a la orilla del camino y otras que a lo lejos parecen las casitas del pesebre. Los pájaros alegran con sus melodiosos cantos el paseo; por sobre dos viejos puentes de madera se atraviesa el caudaloso río Curi y pequeñas hebras de plata que se ven desde lo alto nos advierten la presencia de quebradas y fuentes. Las montañas que rodean el lugar parecen centinelas protegiendo el tranquilo y hermoso paisaje.